

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»



Р.Н. Качалов

**ОТЧЕТ
О САМООБСЛЕДОВАНИИ**

ЗА 2023 ГОД

Донецк 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	18
2.3. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА	23
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	24
3.1. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	27
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	30
5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА	35
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	41
6.1 ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА	42
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ	45

Самообследование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» за 2023 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 (с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г.).

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Ученого совета ДГМА имени С. С. Прокофьева 27 марта 2024 года.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация. Академия находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации № 750-р от 29.03.2023 года. Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Историческая справка:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» (далее – Академия) была создана в 1968 году как Донецкий государственный музыкально-педагогический институт на базе Донецкого филиала Харьковского института искусств на основании Постановления Совета Министров УССР № 243 от 16.05.1968 г. и Приказа Министерства культуры УССР № 302 от 02.06.1968 г. Указом Совета Министров УССР от 13.05.1988 г. № 133 Академии присвоено имя Сергея Сергеевича Прокофьева. Приказом Министерства культуры УССР от 27.05.1991 г. № 109 Донецкий государственный музыкально-педагогический институт переименован в «Донецкую государственную консерваторию имени

С. С. Прокофьева». Распоряжением Кабинета Министров Украины № 596-р от 29 августа 2002 года консерватория переименована в «Донецкую государственную музыкальную академию имени С. С. Прокофьева». Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 220-ОД от 05.10.2016 г. ДГМА имени С. С. Прокофьева переименована в Государственную образовательную организацию высшего профессионального образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», а Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 332-ОД от 30.08.2021 г. в Государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева». Согласно Распоряжению Правительства Российской Федерации № 750-р от 29.03.2023 года ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» перешла в федеральное подчинение Министерству культуры РФ. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ № 903 от 06.04.2023 государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева».

В 2021 г. в соответствии с Распоряжением Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02.04.2021 г. № 70 ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени Прокофьева» и Донецкая республиканская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей были реорганизованы в форме присоединения к Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 24 мая 2022 № 164 в качестве отделения факультета среднего профессионального образования в состав Академии включен Мариупольский профессиональный колледж культуры и искусств.

Официальное наименование Академии на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»;

сокращенное – Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева; аббревиатура ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Официальное наименование Академии на английском языке:

полное – Federal state budgetary educational institution of higher education “Donetsk state Prokofiev musical academy”.

сокращенное – Donetsk state Prokofiev musical academy.

Место нахождения и почтовый адрес Академии:

Российская Федерация, 283086, Донецкая Народная Республика,
г.о. Донецк, г. Донецк, ул. Артема, д. 44.

Контактный телефон: +7 (856) 300-32-15

Контактный e-mail: donmuzacademy.prokofiev@mail.ru

Официальный сайт: www.prokofiev-academy.ru

И. о. ректора Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева – доцент, член союза композиторов РФ, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Качалов Роман Николаевич.

Временная Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 04 мая 2023 года № Л035-00115-77/00650162 З.

Временная Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации от «14» июня 2023 г. № 1032 серия 90А02, номер бланка 0001033

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных приумножать великие достижения отечественной культуры, достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как центр образования, науки и просветительства в области музыкального искусства в Донецкой Народной Республике.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными специалистами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.
- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- повышение конкурентоспособности российского образования;

- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетный период Академия реализовывала образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

В 2023 году Академией обеспечена подготовка обучающихся по следующим образовательным программам и уровням подготовки:

Среднее профессиональное образование:

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам:

Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам:

Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Высшее образование:

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

(Музыковедение)

Специалитет:

52.05.01 Актерское искусство (Артист музыкального театра)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

54.05.02 Живопись

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.04.02 Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на струнных инструментах – скрипка, виолончель)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на баяне)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на ударных инструментах)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на фортепиано)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

В Академии адаптированные образовательные программы (АОП) не реализуются в связи с отсутствием лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), желающих обучаться по АОП.

Положительным фактором стало увеличение контингента обучающихся (от 569 в 2022 году до 609 обучающихся в 2023 году), также остается высоким процент количества трудоустроенных студентов (99% в 2023 году).

В 2023 году ДГМА имени С. С. Прокофьева продолжила реализацию дистанционного обучения студентов, обучающихся по программам высшего, среднего профессионального образования, а также обучающихся по программам начального общего образования с использованием Платформы *Telegram*. Мариупольское отделение факультета среднего профессионального образования осуществляло обучение в очном режиме.

С сентября 2023 года Академия начала реализацию обновленных учебных планов по образовательным программам высшего образования. В обновленных образовательных программах выделяется модульность реализации дисциплин, тематическое углубление содержания дисциплин

Предпринятые изменения в учебных планах были продиктованы запросами индустрии, в которой ощущается дефицит педагогических кадров как на уровне школ искусств, так и на уровне среднего профессионального и высшего образования.

Для формирования контингента будущего приема в Академии ведется целенаправленная профориентационная работа, направленная на привлечение абитуриентов, как из Донецкой Народной Республики, так и других регионов Российской Федерации, в том числе привлечение выпускников бакалавриата, специалитета иных российских вузов при приеме на обучение последующих ступеней высшего образования для обеспечения объемной компетентностной модели будущего специалиста, являющейся результатом объединения образовательных стратегий нескольких педагогических школ.

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по предоставлению образовательных услуг в Академии регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества (далее - ВНОК).

ВНОК является оценочной процедурой, цель которой – получение и анализ объективной информации о состоянии качества образования в Академии для принятия своевременных управленческих решений, направленных на совершенствование качества подготовки обучающихся, а также информирование участников образовательных отношений (поставщиков и потребителей образовательных услуг) о результатах оценки качества образования.

Задачами внутренней оценки качества образовательной деятельности являются:

- определение соответствия содержания, условий реализации образовательных программ, а также уровня компетенций профессорско-преподавательского состава ожиданиям обучающихся;
- выявление и изучение факторов, влияющих на уровень качества образования;
- выявление и изучение тенденций изменений требований рынка труда, профессиональных стандартов;
- определение соответствия содержания, достижений и условий реализации образовательных программ Академии ФГОС и локальным нормативным актам;
- разработка рекомендаций по составлению плана мероприятий, направленных на повышение качества осуществления образовательной деятельности в Академии.

Главными инструментами проведения ВНОК являются анкетирование, внутренний аудит, ежегодное самообследование Академии, составление и изучение документов федеральной отчетности.

Методами сбора информации для ВНОК являются: изучение документов кафедр и факультетов, протоколов заседаний кафедры, протоколов заседаний Совета факультета, журналов посещений, индивидуальных планов преподавателей, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, выпускных квалификационных работ обучающихся и других документов; изучение данных о результатах приема, отчисления и перевода студентов образовательных программ, уровень успеваемости студентов, формирование портфолио достижений студентов.

В целях обеспечения непрерывного совершенствования качества образования ВНОК проводится ежегодно и включает в себя комплекс мероприятий, направленных на изучение и анализ целого спектра показателей и

индикаторов основной деятельности Академии. Среди них: анализ эффективности текущей, промежуточной аттестаций и государственной итоговой аттестации, анализ успеваемости обучающихся; анализ условий и результатов прохождения практик; анализ трудоустройства выпускников, а также в целом востребованности выпускников с учетом динамики рынка труда и отзывов работодателей; сбор и анализ информации о научно-исследовательской, конкурсной, концертной, общественно-социальной (в том числе международной) деятельности и достижениях обучающихся и профессорско-преподавательского состава; анализ электронных портфолио достижений обучающихся; сбор сведений о кадровом обеспечении основной образовательной программы и его соответствия требованиям ФГОС, анализ педагогических методов и практик, применяемых в процессе обучения; анализ соответствия материально-технической базы основной образовательной программы требованиям ФГОС; изучение результатов анкетирования обучающихся и замечаний профессорско-преподавательского состава по вопросам условий реализации образовательных программ.

2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный процесс в ДГМА имени С. С. Прокофьева организуется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, сроками реализации ОПОП, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемыми ректором и курирующим проректором.

Управление учебным процессом в Академии обеспечивает:

- качество подготовки специалистов с высшим образованием;
- оптимальное соотношение теоретического и практического обучения;
- логически правильный, научно и методически обоснованный перечень и объем учебных дисциплин и последовательность их изучения;
- планомерность и ритмичность организации учебного процесса;
- органическое единство процесса обучения и развития;
- создание условий, необходимых для педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава, освоения студентами образовательных программ, творческой самостоятельной работы.

В находившийся под самообследованием период Академия осуществляла образовательную деятельность по 5 направлениям подготовки бакалавриата (9 основных образовательных программ), 4 направлениям подготовки магистратуры (8 основных образовательных программ), 5 специальностям специалитета (10 основных образовательных программ), 4 специальностям ассистентуры-стажировки (8 образовательная программ).

Общая численность студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры – 298 чел., в т.ч., по очной форме обучения – 221 чел.,

по заочной форме обучения – 76 чел., по очно-заочной форме – 1 человек.

Количество выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2023 года – 77 чел., в т.ч., по очной форме обучения – 49 чел., по очно-заочной форме обучения – 2 чел., по заочной – 26 чел.

Число обучающихся в ассистентуре-стажировке – 18 человек (в т.ч., на платной основе – 10 человек). Выпуск составил 6 человек.

В 2023 году председателями Государственной экзаменационной комиссии были:

- по программам подготовки кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка):

Данилов Александр Степанович, Лауреат международного, всесоюзного и всероссийского конкурсов, Народный артист РФ, профессор, и. о. проректора по концертной и творческой работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»;

- по образовательным программам «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура»:

Андрущенко Елена Юрьевна, доктор искусствоведения, доцент кафедры продюсерства исполнительских искусств и кафедры истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»;

По итогам ГИА 2023 года средний балл выпускников достаточно высок – 4,72 (в прошлом году был 4,79), средний балл: бакалавриат – 4,8; специалитет – 4,65; магистратура – 4,82; ассистентура-стажировка – 4,63.

Данные по назначенным в 2023 году стипендиям, обучающимся по образовательным программам высшего образования, составили:

Государственные академические стипендии	214
Повышенные государственные академические стипендии	5
Государственные стипендии ассистентам-стажерам	8
Государственные социальные стипендии	11
Государственные социальные стипендии в повышенном размере	0
Стипендии Президента Российской Федерации	0
Стипендия Правительства Российской Федерации	0

Среднемесячный показатель получателей материальной помощи из числа

студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования, в т.ч. ассистентов-стажеров в 2023 году составил 10 человек

Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в обновленном «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки». Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Академии система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентированных нормативными документами.

Формулировки выпускных квалификационных испытаний полностью соответствовали требованиям, утвержденным Приказами Минобрнауки, а также Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки.

Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций студентами Академии подтверждает качество реализации ОПОП.

Обучающиеся Академии по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в находящийся под самообследованием период регулярно занимали призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки студентов.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам высшего образования по всем специальностям и направлениям подготовки выполнены успешно.

Актуальность содержания образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной проработкой учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, с учетом изменений потребности рынка труда. Качество

реализации ОПОП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

Научно-исследовательской работе обучающихся (НИР) как важному фактору профессиональной подготовки молодых специалистов уделяется самое пристальное внимание. НИР является неотъемлемой составной частью процесса обучения. Помимо отраженной в дисциплинах учебных планов ряда факультетов и уровней подготовки, она реализуется студентами под руководством преподавателей. Осваиваются приемы и методы научно-исследовательской работы, осуществляются научно-библиографические поиски, ведется обработка экспериментальных данных, подготавливаются научные аннотации, рефераты, выступления с докладами и сообщениями на научно-практических конференциях. Тематика курсовых и дипломных работ и студентов отражает общее направление научных исследований кафедр факультетов.

Трудоустройству выпускников, освоивших образовательные программы высшего образования, уделяется постоянное внимание со стороны ректората.

Большое число студентов, в основном старших курсов, совмещает обучение с профессиональной деятельностью в концертных и образовательных организациях Донецкой Народной Республики и других регионов РФ, что подтверждает их высокую востребованность в отрасли культуры и искусства еще до окончания образовательной организации.

Доля трудоустроенных выпускников по полученной специальности (из общего числа выпускников, сообщивших информацию о своем трудоустройстве), в 2023 году составила 99 %. Подробные сведения о трудоустройстве выпускников Академии размещаются на официальном сайте Академии.

Учебный процесс Академии обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, медиатеки, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками кафедр.

Образовательные программы, реализуемые Академией, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Академии.

Библиотека ДГМА имени С. С. Прокофьева является важным структурным подразделением Академии, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую деятельность обучающихся всех уровней подготовки; полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание научных

работников, докторантов, профессорско-преподавательского состава и других сотрудников Академии; работу творческих коллективов Академии, а также осуществляет обслуживание специалистов Донецкой Народной Республики в рамках реализации права граждан ДНР на участие в культурной жизни, на свободный доступ к культурным ценностям, на поиск и получение информации.

Обеспечение обучающихся всех уровней основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, научными, периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем аттестуемым специальностям находится на уровне нормативных требований.

Структура библиотеки ДГМА имени С. С. Прокофьева включает 3 отдела:

- Отдел обслуживания и книгохранения (абонемент и читальный зал);
- Отдел каталогизации и научной обработки литературы;
- Отдел справочно-библиографического и информационного обслуживания читателей;

Состав и структура фонда библиотеки соответствует профилю учебных дисциплин вуза и тематике научно-исследовательских работ ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Общий фонд библиотеки на физических носителях составляет **192036** экз., включая литературу временного хранения, диссертации и фонд оркестровых материалов. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства.

Фонд библиотеки представляет собой собрание нотных, книжных, журнальных, справочных изданий по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, театральному делу и смежным видам искусства, циклу гуманитарных дисциплин. В состав фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература. Тематический план комплектования ведется библиотекой совместно с кафедрами академии и систематически корректируется. Порядок формирования учебного фонда определяется картотеккой книгообеспеченности учебного процесса.

В настоящее время в фонде библиотеки имеются основные учебные и учебно-методические издания по всем дисциплинам, изучаемым в вузе.

Фонд вузовской библиотеки создается как единый библиотечный фонд,

источниками информации для приобретения учебных и научных изданий являются тематические планы издательств, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги ведущих музыкальных издательств: «Музыка», «Композитор», «Классика–XXI», «Русское музыкальное издательство», «Юргенсон», «Планета музыки», «Лань». Для пополнения фондов нотных изданий ценным источником являются дары частных лиц, ноты с автографами композиторов.

Фонд библиотеки пополняют также серийные издания и издания собраний сочинений современных композиторов. Немалую часть поступлений составляет литература из числа дарений, цикла гуманитарных дисциплин (по философии, эстетике, искусствоведению, истории искусств).

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося ко всем информационным ресурсам библиотеки, включая фонды печатных изданий и базы данных, формируемых по полному перечню дисциплин, включая доступ к сети Интернет. Каждый студент имеет доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы:

- Электронная библиотечная система «Издательство Лань», www.e.lanbook.com Договор № 633 от 02.10.2023 г., с 02.10.2023 г. по 02.10.2024 г. – 173232 книг и 1661 журналов (в наз.). Количество зарегистрированных пользователей - не ограничено.

- Электронно-библиотечная система, ЭБС - программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления Цифровой библиотекой IPRsmart (АСУ IPRsmart), www.iprbookshop.ru/ Лицензионный договор № 10333/23п от 01.05.2023, с 01.05.2023 г. по 30.04.2024 г. - лицензионные материалы в количестве не менее 35000, предназначенные для использования в учебном процессе. Количество зарегистрированных пользователей – не ограничено.

В перечисленных выше ЭБС, наряду с основными фондами, состоящими из учебных, учебно-методических и научных изданий, представлены большие коллекции художественной литературы, издания по истории, религии, культуре, искусству и искусствоведению, нотные издания. Также в ЭБС представлены научные периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам.

Используемые Академией ЭБС полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных

произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Академии.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Музыкальное обозрение; Музыка и время; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Музыкаведение; Народное творчество. Музыка; Фортепиано, Советская музыка. Электронные издания журналов – Музыкальная академия; Музыкальная жизнь.

В работе библиотеки ДГМА имени С. С. Прокофьева используется АИБС «МегаПро», разработанной ООО «Дата Экспресс». Библиотека использует модули: Электронная библиотека, Администрирование, Каталогизация, Регистрация, Обслуживание, Книгообеспеченность, Комплектование, Подписка.

Проводится большая работа в студии мульти-медиа ДГМА. В 2023 году в приоритете были следующие направления:

1. Брендинг помещений сайта и аккаунтов в связи с проведением в 2023 году в Российской Федерации Года педагога и наставника;
2. Внесение цифровых изменений в фон пошаговой инструкции для абитуриентов, не имеющих возможности подать документы лично;
3. Внедрение презентаций («8 февраля – день юного антифашиста», «День освобождения Донбасса» и др. (11 шт.)) в тело контента сайта в раздел Воспитательный сектор;
4. Обработка фото-материалов с VIII Международной Музыкальной Академии, мастер-классов преподавателей Академии; профориентационного концерта «Музыка – мой выбор, моя профессия!», Концерта преподавателей и студентов всех профильных направлений Мариупольского отделения факультета СПО для размещения на сайте;
5. Подготовка и съемка материалов для Промо-ролика академии.
6. Съемка и обработка отснятого материала конкурса фортепианного исполнительства «GLORIA» сведение и конвертация всего видео «Гала-концерт победителей I Открытого конкурса фортепианного исполнительства «GLORIA»;

7. Съемка и обработка отснятого материала «Концерта, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Я не пророк...». Создание фильма к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова «Я не пророк...» (монтаж и сведение отснятого и документального материалов).

8. Съемка и обработка отснятого материала «Юбилейный концерт к 55-летию ДГМА имени С.С. Прокофьева в школе искусств г. Мариуполя» (создание титров, конвертация, монтаж и сведение с основным роликом концерта).

В Академии достигнут и сохраняется высокий уровень квалификации преподавателей. Полная компетентность профессорско-преподавательского состава в областях знаний, охватываемых образовательными программами, подтверждается ежегодными результатами государственной итоговой аттестации (ГИА), успешными выступлениями студентов на многочисленных творческих соревнованиях высокого уровня, их активным вхождением в социальную и культурную сферы, престижным трудоустройством.

В 2023 году преподаватели и концертмейстеры ДГМА имени С. С. Прокофьева прошли курсы повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова», ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств», Центра открытого образования НИТУ МИСИС.

В Академии функционирует система диагностики и мотивации качества преподавания профессорско-преподавательского состава.

Данные по профессорско-преподавательскому составу программ высшего образования Академии приведены ниже:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	63	2	15	6	23
деканы факультетов	3	-	-	-	1
заведующие кафедрами	9	-	5	1	6
профессора	12	2	3	5	6
доценты	16	-	7	-	9
старшие преподаватели	15	-	-	-	-
преподаватели	8	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в	34	-	-	-	4

том числе:					
деканы факультетов	-	-	-	-	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25 – 29	30 – 34	35 – 39	40 – 44	45 – 49	50 – 54	55 – 59	60 – 64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	63	-	2	5	1	3	6	5	5	5	31
деканы факультетов	3	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-
заведующие кафедрами	9	-	-	-	-	-	1	2	1	1	4
профессора	12	-	-	-	-	-	-	-	1	1	10
доценты	16	-	-	1	1	1	2	2	1	1	8
старшие преподаватели	15	-	-	3	-	2	1	-	1	1	6
преподаватели	8	-	2	1	-	-	-	1	1	-	3
Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	34	-	1	1	3	3	5	4	6	5	6

В числе профессорско-преподавательского состава Академии: 3 Народных артиста Украины, 7 Заслуженных артистов Украины, 2 Заслуженных деятеля искусств Украины. Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированного концертмейстерского состава в количестве 38 человек (включая совместителей), в числе которых 1 заслуженный артист Украины.

2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В структуре Академии функционируют два подразделения факультета среднего профессионального образования – Донецкий музыкальный колледж имени Прокофьева и Мариупольское отделение. Отдельным подразделением является Музыкальная школа для одаренных детей, осуществляющая подготовку по образовательным программам начального общего образования,

среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Общая численность студентов СПО – 278; форма обучения – очная.

На факультете среднего профессионального образования осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение,

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);

оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты);

инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Также в 2023 году осуществлялась подготовка по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают отделы по специальностям. В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

В течение 2023 года преподаватели факультета СПО (Донецкий колледж) провели работу:

- по обновлению учебно-методической документации – рабочих программ, методических указаний для студентов и методических рекомендаций преподавателям, фондов оценочных средств предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;

- по составлению конспектов лекций, в том числе в аудио/видеоформате для организации самостоятельной работы студентов.

В отчетный период созданы авторские учебно-методические пособия, в

том числе 8 выпуск Хрестоматии «Сборник ансамблей для деревянных духовых инструментов и фортепиано» Н.П. Чернозюмского и другие работы.

Преподаватели факультета СПО принимают участие в научно-практических конференциях, публикуют статьи и методические разработки в различных изданиях.

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. В качестве баз исполнительской практики (производственной) используются концертные залы факультета и Академии. Педагогическая практика (пассивная и активная) реализуется в рамках сектора практики факультета СПО, а также на базах ДМШ и ДШИ г. Донецка.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.).

Анализ результатов контроля успеваемости студентов факультета показывает, что 97% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии количество студентов, обучающихся на «отлично» - 8% от общего состава, на «хорошо» и «отлично» - 54%. Посещаемость учебных занятий студентов составила 94%.

Студенты факультета СПО Академии в 2023 году получали различные виды стипендий, в том числе:

Государственные академические стипендии	134
Государственные академические стипендии обучающимся только на оценки «отлично»	23
Государственные социальные стипендии	6
Государственные социальные стипендии обучающимся то оценки «отлично»	0

В 2023 году государственная итоговая аттестация была проведена в дистанционном формате. Все виды государственной итоговой аттестации по всем специальностям были полностью реализованы. Средний балл по программа СПО – 4,67.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены) свидетельствует о высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы государственных экзаменов разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме

и включают как произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, так и оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных авторов. Выпускники исполнительских специальностей («Музыкальное искусство эстрады (по видам), «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование») проявили высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки, достойную исполнительскую культуру. Выпускники специальности «Теория музыки» продемонстрировали хороший уровень организационной, музыкально-просветительской деятельности.

В 2023 году председателем Государственной экзаменационной комиссии был Хевелев Алексей Александрович, Директор Средней специальной музыкальной школы (колледжа) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».

Выпуск 2023 года – 64 человека. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 18 выпускников (11,5% от общего количества).

Большинство выпускников 2023 года продолжили обучение в профильных вузах: ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева, ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова и др.

Многие выпускники факультета СПО работают в образовательных учреждениях дополнительного образования – детских музыкальных школах, школах искусств.

Данные по педагогическим работникам факультета среднего профессионального образования приведены ниже:

Педагогические работники	Количество (чел.)
Штатные преподаватели	87
Внешние совместители	60
Внутренние совместители ДГМА имени С. С. Прокофьева	33
Концертмейстеры	24

Штат факультета СПО полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей факультета СПО имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов. Среди преподавателей 1 заслуженный работник культуры Украины, 3 заслуженных деятеля искусств

Украины.

В течение 2023 года велась работа по следующим направлениям:

- организация работы творческих коллективов;
- организация профориентационной работы;
- совершенствование работы по вопросам производственной (профессиональной) практики студентов;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях, семинарах, различных творческих мероприятиях.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах межсессионного контроля знаний (экзамен, зачет) и промежуточной аттестации (контрольный урок, технический зачет и др.).

Концертная работа на факультете среднего профессионального образования проводилась по следующим направлениям:

- отчетные концерты отделов (один раз в год);
- отчетные концерты творческих коллективов (один раз в год);

За отчетный период 98 студентов разных специальностей, выступая сольно и в ансамблях, получили звания лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Преподавателями факультета СПО в отчетный период обновлялась учебно-методическая документация, включающая рабочие программы, учебно-методические комплексы дисциплин, междисциплинарных курсов и практик, фонды оценочных средств, контрольно-оценочные средства.

В структуре Академии функционирует **Музыкальная школа для одаренных детей** (далее – Школа).

Основной целью деятельности Школы является выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ в области искусств.

В школе реализуются программы начального общего образования, среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. Также в подотчетный период реализовывалась программа среднего общего образования (выпуск – 5 человек).

В школе осуществляется обучение по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

фортепиано;
оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа);
оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты);
инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

Общий контингент обучающихся составлял 41 человек.

Большую часть педагогического состава школы составляют преподаватели ДГМА имени С. С. Прокофьева.

2.3. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Академии ведется целенаправленная профориентационная работа. Профориентационная работа направлена на привлечение абитуриентов из Донецкой Народной Республики, других регионов Российской Федерации, в том числе привлечение выпускников бакалавриата, специалитета иных российских вузов при приеме на обучение последующих ступеней высшего образования для обеспечения объемной компетентностной модели будущего специалиста, являющейся результатом объединения образовательных стратегий нескольких педагогических школ.

Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, проводятся Дни открытых дверей: в 2023 году они проводились 25 февраля и 01 апреля. В их рамках были проведены индивидуальные и групповые консультации по всем творческим и профессиональным вступительным испытаниям. Также оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ, Преподаватели Академии проводят выездные мастер-классы, концерты, творческие конкурсы и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Знакомство потребителей с деятельностью вуза, продвижение образовательных услуг на рынок, а также обеспечение востребованности специалистов в Академии также осуществляется за счет развития тесного сотрудничества (в т. ч. практико-ориентированное обучение) в рамках организации баз практик студентов; организации общественных выставок, конференций различного уровня; публикации информации о новых образовательных услугах и достижениях в своей деятельности в СМИ и в социальных сетях.

В 2023 году в рамках Дней открытых дверей на безвозмездной основе была распространена бумажная продукция «Абитуриенту», содержащая

основную информацию об Академии, ее образовательных программах и процедуре проведения приемной кампании среди абитуриентов.

Реализуемая система профориентации, довузовской подготовки абитуриентов, а также подготовка выпускников позволяют обеспечивать высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

Реализуемая система профориентации, обеспечивает высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по основному виду деятельности – предоставлению образовательных услуг – в Академии регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества (далее – ВНОК). Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами Академии.

ВНОК проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными образовательными стандартами, методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования.

Реализуемая система профориентации, довузовской подготовки абитуриентов, а также подготовка выпускников факультета среднего профессионального образования и Музыкальной Школы для одаренных детей позволяют обеспечивать высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

Для оценки результативности деятельности Академии, ее кафедр и подразделений были определены основные показатели и характеристики рабочих процессов, была разработана система учета и контроля достижений, намечены пути дальнейшего совершенствования. С этой целью сформирована общая система измерений и мониторинга основных рабочих процессов и видов деятельности, предусматривающая соответствующие процедуры:

- измерения удовлетворенности внутренних и внешних потребителей – студентов, работодателей, персонала (преподавательского и вспомогательного персонала), общества и других;
- мониторинга качества основных рабочих процессов с установлением конкретных измеряемых характеристик, зон их допустимых и целевых

значений;

- оценки качества полученных знаний, навыков и умений студентов, включая процедуры текущего и заключительного контроля.

Показатель	Инструмент мониторинга	Документ	Критерии оценки
Качество знаний абитуриентов	Вступительные испытания	Аттестат Экзаменационный лист	-проходной балл аттестата -балл по ГИА (ЕГЭ, ЗНО) или вступительным испытаниям в форме, устанавливаемой вузом самостоятельно –результаты дополнительных творческих испытаний
Качество знаний, умений, навыков	Подведение итогов успеваемости и посещаемости за установленный период	Сводные ведомости успеваемости и Посещаемости занятий студентами Форма «Итоги успеваемости по специальностям» в сессионный период, межсессионная аттестация	– абсолютная успеваемость(%) – качественная успеваемость (%) – посещаемость занятий студентами – превышение результатов итогового контроля над исходным уровнем знаний
Качество УМР ППС	Изучение методической работы за уч. год	Годовые отчеты ППС установленного образца Заключение кафедры	–соответствие УМР требованиям ВО
Качество НИР, НМР и концертно-творческой деятельности ППС	Изучение НИР и концертно-творческой деятельности за учебный год	Годовые отчеты ППС установленного образца	- соответствие НИР, НМР, концертно-творческой деятельности требованиям ФГОС - рейтинговые показатели научной деятельности Академии --статистика РИНЦ -публикационная активность
Качество учебных занятий	Внутренний аудит качества учебных занятий	Отчеты зав. кафедрами о посещениях учебных занятий	– критерии оценки качества учебного занятия, указанные в отчете
Качество материально-технического обеспечения	Осмотр учебных кабинетов	Смотровая ведомость	– соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса требованиям ФГОС, пожарной безопасности, сан.-эпид. нормам
Оценка качества образовательной услуги	Опрос студентов (потребителей)	Анкетные	– средний балл – % удовлетворенности – основные замечания и пожелания
Оценка качества	Итоговая государственная	Протоколы ГИА, отчет председателя	– абсолютная успеваемость – качественная успеваемость

подготовки выпускников требованиям ФГОС	ая аттестация	ГЭК	– % допущенных к ГИА – % прошедших ГИА – количество дипломов с отличием
Качество кадрового состава ИС	Анализ документов	Диплом об образовании Документы о повышении квалификации Дипломы о присвоении ученых званий и степеней Дипломы лауреатских званий и пр. наград	– квалификационная категория для СПО (в %) – занимаемая должность (в %) – возраст (в %) – ученые степени, звания – почетные звания – награды, лауреатские звания (кол-во и %)
Востребованность выпускников и удовлетворенность качеством подготовки выпускников	Сбор информации от работодателей и выпускников Академии	Данные о трудоустройстве	– % трудоустроенных по специальности – % продолживших образование – % нетрудоустроенных – % удовлетворенности – замечания и пожелания

Регулярно проводится внутренний аудит качества учебных занятий. Результаты внутреннего аудита учебных занятий за месяц обсуждаются на заседаниях кафедр, полученные данные анализируются руководством Академии.

Главные инструменты проведения ВНОК делятся на внутренние и внешние. К внутренним инструментам относятся: анкетирование обучающихся и членов профессорско-преподавательского состава, внутренний аудит, ежегодное самообследование Академии и др. К внешним инструментам относятся: профессионально-общественная аккредитация (в т. ч. международная), независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности (НОКУ), изучение рейтингов, в том числе по итогам заполнения документов федеральной отчетности (например, «1-Мониторинг»).

Механизмы проведения ВНОК внедрены по всей цепочке создания добавленной ценности, а именно:

- проводится входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся в начале изучения дисциплин;
- проводится контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам;
- перед процедурой защиты выпускных квалификационных работ и проектов осуществляется их проверка на наличие заимствований (проверка на

плагиат);

– проводится ежегодное самообследование.

Взаимодействие с внешними ключевыми партнерами по трудоустройству выпускников проявляется в их привлечении к разработке и внедрению политики гарантии качества посредством участия в знаковых концертных мероприятиях, посвященных юбилеям и знаменательным датам, проведения мастер-классов и консультаций для студентов и преподавателей, работы в научно-практических конференциях, а также в качестве представителей работодателей в процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

3.1. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

По результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева образовательных услуг и комплексной оценки образовательных программ среднего профессионального образования в анкетировании 2023 года приняло участие 156 обучающихся, что составило 60% от общего числа, в том числе: Инструментальное исполнительство – 93 чел.; Вокальное искусство – 27 чел.; Музыкальное искусство эстрады – 16 чел.; Хоровое дирижирование – 14 чел.; Теория музыки – 6 чел.

№	Код	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
1.	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра»)	Средняя оценка: 4.1
2.		«Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадно-джазовое пение»)	Средняя оценка: 4.0
3.	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» («Фортепиано»)	Средняя оценка: 4.5
4.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые струнные инструменты»)	Средняя оценка: 4.2
5.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Средняя оценка: 4.4
6.		«Инструментальное исполнительство» («Инструменты народного оркестра»)	Средняя оценка: 4.1
7.	53.02.04	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.2
8.	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Средняя оценка: 4.2
9.	53.02.07	«Теория музыки»	Средняя оценка: 4.5

В унифицированной анкете обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности, высказать своё мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы и проводимых в ее рамках практик; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, условий проживания в общежитиях; оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в учебном заведении; оценка вовлеченности обучающихся во внеучебную деятельность.

По результатам внутренней независимой оценки качества по программам высшего образования (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки) в анкетировании приняло участие 147 обучающихся, что составило 67% от общего количества обучающихся по данным программам.

№	Код	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
1.	53.03.01	«Музыкальное искусство эстрады»	Средняя оценка: 3.6
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	
		«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.8
		«Оркестровые струнные инструменты»	Средняя оценка: 3.9
		«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Средняя оценка: 4.0
		Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты	Средняя оценка: 4.1
3.	53.03.03	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.2
4.	53.03.05	«Дирижирование»	Средняя оценка: 4.0
5.	53.03.06	«Музыкальное знание и музыкально-прикладное искусство»	Средняя оценка: 4.5
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	
		«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.8
		«Концертные струнные инструменты»	Средняя оценка: 4.4
		«Концертные духовые и ударные инструменты»	Средняя оценка: 4.5
		«Концертные народные инструменты»	Средняя оценка: 4.5
7	53.05.04	«Музыкально-театральное искусство»	Средняя оценка: 4.6
8	53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Средняя оценка: 4.6
9	53.05.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 4.8
10.	53.05.06	«Композиция»	--
11.	52.05.01	«Актерское искусство»	Средняя оценка: 4.0

12.	54.05.02	«Живопись»	Средняя оценка: 3.3
13.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	
		«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.8
		«Оркестровые струнные инструменты»	Средняя оценка: 4.2.
		«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	Средняя оценка: 4.3
		Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты	Средняя оценка: 4.1
14.	53.04.02	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.1
15.	53.04.04	«Дирижирование»	Средняя оценка: 4.3
16.	53.04.06	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	Средняя оценка: 4.6

Обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности в Академии, высказать своё мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, взаимодействия с непосредственным руководством и структурными подразделениями Академии (в т.ч. библиотекой, учебной частью, бухгалтерией, отделом кадров и т.д.); оценка внутривузовских инструментов информирования студентов; удовлетворенность организацией дистанционного формата обучения; оценка организации учебного процесса.

Также проведено социально-психологического тестирование обучающихся на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ:

- **факультет СПО** - респондентов с высочайшим уровнем риска: 21 чел, что составляет 8,37% от количества обучающихся, подлежащих социально-психологическому тестированию.

- **Музыкальная школа для одаренных детей** - респондентов с высочайшим уровнем риска: нет.

Результаты анкетирования на платформе «Неравнодушный человек»

Результаты первого опроса, проводимого с 10 по 27 апреля 2023 года.

В опросе приняли участие 172 студента факультета ВО и 26 преподавателей. Результаты этого опроса помогли определить патриотические и социальные установки.

Большинство респондентов считают, что сегодня в России у молодых людей есть возможность самореализоваться – 80%;

67% респондентов считают себя неравнодушными, а 81% участвует в благотворительности;

Больше половины респондентов (72%) доверяют ректору Академии, 41% респондентов испытывает по отношению к Академии симпатию, а 33% — гордость.

Результаты второго опроса, проводимого с 7 ноября 2023 года на платформе «Неравнодушный человек»

Опрос по мониторингу настроений студентов, преподавателей и административного состава Академии. Проект направлен на изучение вузовской среды и выстраивание конструктивного диалога между студентами, преподавателями и административным составом Академии.

В ходе опроса респондентам дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности, высказать своё мнение по следующим вопросам: оценка образовательной программы и материально-технического обеспечения образовательного процесса и общежития; оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в учебном заведении с какими проблемами сегодня сталкиваются студенты и сотрудники, какое у них отношение к Академии и к стране, есть ли возможность самореализации и желание проявлять активную жизненную позицию, какие ценности наиболее важны и приоритетны и какой образ России будущего видят респонденты, в какой проектно-программной деятельности хотят принимать участие, и в какой степени корпоративная культура Академии влияет на психологический климат в коллективе.

В анкетировании приняло участие 34 преподавателя и 170 обучающихся факультета ВО, что составило 53 % от общего количества обучающихся по данным программам.

Средняя оценка уровня удовлетворенности степенью реализации образовательных программ – 4,5.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2023 году научно-исследовательская работа занимала значительное место в планах работы кафедр. Научно-исследовательская работа в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» направлена на исследование широкого круга вопросов, актуальных для современного восприятия и осмысления процессов развития мирового музыкального искусства.

Общее число написанных, опубликованных и подготовленных к изданию работ научно-педагогическими работниками Академии за 2023 год – 130 (в 2022 г. – 56), объемом – 69,72 п. л.

За отчетный период в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева осуществлялись и продолжают осуществляться фундаментальные, прикладные научные исследования по следующим приоритетным направлениям.

- теория и история музыкального искусства;
- музыкальное исполнительство;
- эстетико-культурологические проблемы мирового искусства;
- педагогика и методика музыкального воспитания.

Результатом научно-исследовательской деятельности по всем вышеуказанным направлениям стала подготовка и публикация научных материалов (научных статей, тезисов, монографий и др.). За отчетный период сотрудниками Академии было опубликовано 90 (в 2022 г. – 40) научных статей и тезисов к конференциям, общим объемом более – 33,13 печатных листа (в 2022 г. – 19,27).

В 2023 году было подготовлено к печати и издано 2 учебно-методических пособия (21,02 п. л.) и 2 хрестоматии (11,35 п. л.).

За 2023 год преподаватели и студенты ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева приняли участие в следующих мероприятиях:

- в 7 Международных конференциях (13 преподавателей);
- в 6 Всероссийских конференциях (19 преподавателей, 1 ассистент-стажер)
- в иных 7 конференциях (9 преподавателей и 19 студентов);
- в 3 семинарах (4 преподавателя), а также в рамках творческого проекта «Прокофьевские музыкальные ассамблеи» для преподавателей в Мариупольском отделении факультета СПО кандидатом искусствоведения, доцентом кафедры истории, теории музыки и композиции Балашовой И. И. был организован и проведен методический семинар по музыкально-теоретическим дисциплинам;

- Участие 1 преподавателя в круглом столе: «Донбасс – территория искусства»;

- Участие 1 преподавателя в качестве спикера и консультанта в Телепроекте «Южные ворота. Донбасс. 3 часть (Донецк, Макеевка, Зуевка)».

В отчётном году были проведены следующие научно-методические мероприятия в очном и заочном формате:

- 2 руководства стажировкой;
- 51 мастер-класс преподавателей Академии;
- 2 открытые лекции.

Активизации действий Академии по расширению и интенсификации научного сотрудничества на всех уровнях способствует деятельность

научного журнала «Музыкальное искусство», включённого в Перечень рецензируемых научных изданий, зарегистрированного в Международном центре ISSN в Париже, входящего в наукометрическую систему РИНЦ. За отчетный период были изданы 2 выпуска журнала «Музыкальное искусство». Материалы сборника с 2009 года по настоящее время размещаются на сайте Научной электронной библиотеки (*eLIBRARY.RU*), а также на официальном сайте Академии.

- Результатом реализованного взаимодействия с научным сообществом и музыкальной общественностью стало развитие научно-методической и творческой деятельности в сторону завоевания позиций научно-методического и творческого центра для детских школ искусств и образовательных организаций среднего общего и среднего профессионального образования, а также студенческой молодежи, расположенных в ДНР учебных заведений.

- По направлению «Совершенствование системы показателей оценки результативности научной деятельности» за отчетный период Академия продолжала работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки *eLIBRARY.RU*. Посредством внесения метаданных научных статей (а также монографий, диссертаций и статей в сборниках и нотных сборников) педагогов Академии в базу библиотеки.

Традиционной формой научно-методической работы преподавателей Академии является составление отзывов на научные и методические работы разных видов и уровней, а именно: рецензирование монографий, учебников, учебных пособий, научных статей; рецензирование исполнительских и творческих работ. Рецензентами выступили 39 преподавателей, подготовлено 37 рецензий, из них 29 рецензий на научные статьи, 6 рецензий на учебно-методические пособия, 1 рецензия на Практикум по истории культуры, 1 рецензия на открытый урок.

Активной была работа преподавателей Академии в качестве членов жюри Республиканских и Международных и Всероссийских конкурсов, общей численностью 32 преподавателя.

Общее количество концертов и спектаклей и других творческих мероприятий, в которых приняли участие студенты (33), ассистенты-стажёры (8) и преподаватели Академии (53) в 2023 году – 23, из них сольных – 4 и выступлений в сборных концертах – 19.

За отчётный период преподаватели и студенты стали победителями в 56 Международных, 7 Всероссийских и других конкурсах. Созданию имиджа высшего учебного заведения, пропагандирующего академическое музыкальное искусство, способствовали победы во Всероссийских и Международных музыкальных

конкурсах, форумах, победителями которых стали 30 преподавателей и 35 студентов факультета высшего и среднего профессионального образования, 16 ассистентов-стажёров.

В рамках проводимой Министерством культуры Российской Федерации работы по интеграции учреждений новых субъектов в единое культурно-образовательное пространство страны отмечена положительная динамика роста творческой активности Академии, связанная с подписанием Соглашений о сотрудничестве со Всероссийским государственным университетом кинематографии имени С. А. Герасимова, Российским институтом театрального искусства (ГИТИС), Волгоградской государственной консерваторией имени П.А. Серебрякова, Санкт-Петербургским государственным академическим художественным лицеем имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, Российской государственной специализированной академией искусств, а также вступлением вуза в Ассоциацию музыкальных образовательных учреждений Российской Федерации.

Результатом сотрудничества с Санкт-Петербургским государственным академическим художественным лицеем Б.В. Иогансона стало проведение на базе Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования «Летней художественной школы» для учащихся школ искусств Мариуполя и укрепление кадрового потенциала по образовательной программе «Монументальная живопись». Программа проекта включала выставку работ художников Санкт-Петербурга и концерт классической музыки студентов Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева, которые состоялись 18 июня 2023 года в Специализированной школе искусств г. Мариуполя. Творческое сотрудничество с ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» дало возможность нашим студентам раскрыть новые творческие компетенции благодаря серии мастер-классов ведущих преподавателей МГИКа на базе Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования.

Наиболее значимые мероприятия, реализованные Академией в 2023 году, – это образовательно-творческий проект «Прокофьевские музыкальные ассамблеи», ежегодный социально-просветительский проект «Звучит великая русская музыка». На базе Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования прошли Открытые конкурсы исполнительского мастерства «Глория», «Фанфары Мариуполя», «Бельканто», Открытый конкурс по сольфеджио, музыкальной грамоте и элементарной теории музыки, конкурс кадрового резерва «Перспектива». Для участия в конкурсе были приглашены учащиеся детских музыкальных школ, школ

искусств и специализированных музыкальных школ Донецкой Народной Республики, студенты средних специальных учебных заведений.

Значимыми событиями в творческой жизни Академии стали: участие студентов в концертах Всероссийской Декады выпускников творческих вузов; участие женского хора Академии в гала-концерте на Красной площади, посвященном Дню славянской письменности и культуры; участие в XXII Молодежных Дельфийских играх России, Зимнем фестивале искусств Ю. Башмета на базе академии «Меганом», V Фестивале молодого искусства «Таврида».

Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив состоялись грандиозные творческие проекты, которые подарили яркие впечатления, новые профессиональные навыки нашим обучающимся: это проекты «Музыка За Победу», который реализовывался в стенах Сибирского института искусств им. Д. Хворостовского и Красноярской краевой филармонии, а также был презентован в Мариуполе силами студентов факультета среднего профессионального образования Академии. Обучающиеся вуза участвовали в 2-х сезонах проекта «Донбасский экспресс» П. Лундстрема, проектах Академии современной музыки Алексея Белова и Ольги Кормухиной, в записи музыкальных треков в рамках проекта Тимура Ведерникова «Музыка вместе». Большой массив знаний и навыков был приобретен обучающимися на всероссийском студенческом фестивале-конкурсе спектаклей «Точка А»; колоссальный опыт работы на сцене обучающиеся почерпнули в период подготовки премьеры симфонической поэмы Лоры Квинт «Страсти по корриде»; ценные методические рекомендации получены в творческой лаборатории «Операция «Реинтеграция». Диалог художников России: Донбасс и Елабуга» в Елабужском государственном музее-заповеднике.

В течение года были реализованы следующие концертно-творческие мероприятия: концерт «Я помню вальса звук прелестный...» (в рамках проекта «Концертмейстер приглашает солиста»); концерт, приуроченный Международному женскому дню – 8 марта; концерт, приуроченный 55-летию ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева; фильм-концерт «Я не пророк...», посвященный 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова.

Посвящение в музыканты в формате концерта-знакомства является традиционным для нашего вуза. В октябре 2023 года концерты-знакомства были объединены в проект «Неделя первокурсника», который стал своего рода адаптационной площадкой для вновь поступивших студентов.

Показатели результативности творческого процесса имеют положительную динамику, как в увеличении количества мероприятий в условиях дистанционного формата обучения, так и в увеличении числа

студентов, участвующих в них.

В условиях проведения Специальной военной операции существенное количество запланированных мастер-классов и открытых лекций были отменены, перенесены на следующий период. Также ряд мероприятий был проведён в онлайн-пространстве с использованием программных и технических средств.

Продолжено сотрудничество в сфере науки с российскими ВУЗами:

1. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова»;
2. ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;
3. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;
4. ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»;
5. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
6. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»;
7. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
8. ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова».

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в Академии основывается на требованиях и рекомендациях федеральных документов по воспитанию, региональных и муниципальных документов и утвержденной Ученым советом Концепции воспитательной работы в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева, которая разработана с целью создания единой централизованной системы воспитательной деятельности, эффективной для формирования активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности специалиста, востребованного на рынке труда. Разработаны нормативные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в Музыкальной школе для одаренных детей, факультетах высшего и среднего профессионального образования Академии. Молодёжная политика является неотъемлемой частью воспитательной работы и проводится в интересах развития молодых специалистов, обучающихся и работающих в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева.

Общее управление взаимодействием и единством учебного и воспитательного процесса осуществляет Ученый совет, ректорат Академии, и.о. ректора Р. Н. Качалов, проректор по учебной работе М. Н. Коваленко, проректор по воспитательной и творческой работе Л. В. Кнышева, деканы факультетов Т. В. Азарова, А. В. Куслин, В. А. Шерпа, директор музыкальной школы для одаренных детей Е. А. Сапсалева, заведующие кафедрами, отдел организации воспитательной и творческой работы, кураторы учебных групп и классные руководители, преподаватели по специальности. Работу по сокращению академической неуспеваемости и пропусков учебного процесса, профилактике и устранению различных нарушений, разрешению студенческих проблем ведут деканы факультетов, а также заведующие кафедрами, классные руководители и кураторы учебных групп, студенческий совет Академии.

Воспитательная миссия в 2023 году была направлена на создание условий для развития профессиональной компетентности студентов, их духовно-нравственного и культурного развития, гражданского становления, обогащения личностного и профессионального опыта, созидательного решения общественных и личных проблем, а также в содействии социальной и творческой самореализации обучающихся, приобщении их к здоровому образу жизни.

Принципы воспитательной деятельности: принцип гуманизации, профессиональной направленности, единства обучения и воспитания, демократизации, добровольности и стимулирования через создание социокультурной, воспитывающей среды. Воспитательная работа в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева является частью единого образовательного процесса и ведется по трем векторным направлениям: воспитание патриота-гражданина; воспитание профессионала; противодействие негативным явлениям в молодежной среде. Цели воспитания и задачи воспитательной работы реализуются на всех уровнях и направлениях образовательного процесса в учебное и внеучебное время.

Реализуемые задачи воспитания:

1. Формирование нравственной культуры студентов. Уважение к общечеловеческим моральным ценностям, правам и свободам граждан, соблюдение этических норм.

2. Формирование активной гражданской и патриотической позиции, правовой и политической культуры. Воспитание уважительного отношения, любви к Родине.

3. Формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности.

4. Укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к табакокурению, наркотикам, алкоголизму, антиобщественному поведению.

5. Преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, приобщение студентов к лучшим традициям мировой культуры, сохранение и приумножение историко-культурных традиций Академии, факультета, кафедры.

6. Привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления. Высокая степень вовлеченности студентов во все сферы жизни образовательной организации, творческую, научную деятельность, работу по реализации общезначимых проектов, содержание учебного процесса, участие в решении вопросов материального и бытового обеспечения, поддержания правового и хозяйственного порядка, сохранения культурных ценностей Академии.

В 2023 году в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева была сформирована система студенческого самоуправления, которая представлена следующими структурами: координационный совет студентов, советы факультетов, советы общежитий, совет обучающихся музыкальной школы для одаренных детей и студенческий профсоюз. В течении отчетного периода студенческий актив ярко проявил себя при подготовке и реализации творческих и социальных проектов, благотворительных акций.

В соответствии с концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации, сфокусированной на развитии высокой социальной активности и гражданской ответственности среди молодежи, формировании исторической памяти как духовно-нравственной ценности в Академии в 2023 году открыт студенческий патриотический клуб «Я горжусь», который состоит в общероссийской ассоциации патриотических клубов «Я горжусь». В рамках проекта «Я горжусь. Герои» студенческого патриотического клуба «Я горжусь» все желающие смогли принять участие во встречах с председателем Союза писателей ДНР, лауреатом множества литературных премий, политиком Федором Дмитриевичем Березиным и активным общественным деятелем, поэтессой – Ларисой Витольдовной Саевич.

В 2023 году на базе ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева открыто первичное отделение Всероссийского движения детей и молодежи «Движение первых», объединяющее обучающихся Музыкальной школы для одаренных детей и факультетов высшего и среднего профессионального образования. С целью вовлечения в социально-полезную деятельность государства демобилизованные студенты Академии приняли участие во всероссийских проектах «Твой герой» и «Спасибо, братцы!», прошли курсы повышения

квалификации в мастерской управления «Сенеж» на тему «Управление талантами через компетенции наставничества».

В рамках патриотического воспитания студенты Академии принимали активное участие в Республиканских акциях и проектах: «Бессмертный полк», «Стена памяти», «За победу», «Письма защитникам Отечества», «Сад памяти», «Георгиевская ленточка», «Наследники Победы», «Свеча памяти», участвовали в церемонии возложения цветов к монументу «Жертвам фашизма» в г. Донецке и монументу «Воинам-Освободителям» в Приморском парке г. Мариуполя, посетили фотовыставку возле памятника морякам-десантникам «Бронекатер» в г. Мариуполь, открытую при содействии Российского военно-исторического общества.

Важно отметить участие обучающихся Академии в качестве добровольцев в новогоднем концерте для военно-аварийной спасательной части п. Сопино; создание мини-спектакля «Блокадных дневников страницы» на основе отрывка из «Блокадной книги» Г. Гранина и А. Адамовича с целью поздравления ветеранов с Днем Победы; подготовку праздничного концерта, посвященного Дню Победы «О славе тех времен». Свои интеллектуальные возможности обучающиеся проявили в Просветительской акции «Пушкинский диктант», приуроченной к 195-летию поэмы «Полтава» А.С. Пушкина. Трепетные патриотические чувства вызвало у обучающихся выступление в праздничном концерте к 80-летию Освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков на Саур-Могиле.

В течение отчетного периода было налажено систематическое сотрудничество с Российским обществом «Знание», организовано проведение ежемесячного лектория от спикеров РОЗ. Регулярной формой воспитательной деятельности стала организация площадок для просмотров студентами документальных и кинофильмов, рекомендованных Министерством просвещения России и Российским обществом «Знание» с целью погружения обучающихся в историю нашей Родины.

В этом году в Академии прошло много мероприятий антитеррористической направленности. Среди них можно выделить заседание студенческого клуба «Я горжусь» на тему «Экстремизм и его проявления», которое провела доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Мармазова Ольга Ивановна и семинар для преподавателей на базе Музыкальной школы для одаренных детей, где рассмотрены правовые основы противодействия экстремизму и терроризму, угрозы вовлечения обучающихся в социально-негативную деятельность и диагностические признаки суицидального поведения.

В сфере гражданского воспитания и добровольчества в Академии

регулярно проводятся шефские концерты, благотворительные акции по сбору гуманитарной помощи нуждающимся, акции по сбору гуманитарного груза, предназначенного для военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации.

В сфере воспитания здорового образа жизни в стенах Академии регулярно проводятся лекции, беседы, консультации по вопросам ЗОЖ, профилактики наркомании, табакокурения и алкоголизма. Активна работа информационных ресурсов Академии по информированию студентов и сотрудников о современных проблемах здорового образа жизни и возможностях их решения.

Кураторами учебных групп и классными руководителями постоянно проводится индивидуальная работа с обучающимися, мониторинг психологического состояния и психо-коррекционная работа со студентами, ежегодный опрос (тестирование) студентов 1 курса на предмет информированности по вопросам ВИЧ/СПИД, кураторские и классные часы («Экология и здоровье. Человек – часть природы», «Интернет-зависимость – болезнь века. Как ей противостоять?, и др.», а в рамках мероприятий по реализации Концепции осуществления государственной политики противодействия потреблению табака и иной никотинсодержащей продукции в РФ на период до 2035 года и дальнейшую перспективу – беседы с обучающимися о вреде потребления никотинсодержащей продукции.

С целью выполнения антинаркотической программы сотрудники отдела организации воспитательной и творческой работы регулярно размещают на электронных ресурсах Академии презентации «Я выбираю жизнь!», рассказывающие о проблеме потребления наркотиков в молодежной среде, ведут информационную поддержку мероприятий Академии по культуре здоровья.

В апреле 2023 года на базе электронной платформы ВКонтакте Академии прошел Конкурс творческих работ, приуроченный Всемирному дню здоровья. На конкурс были представлены работы, выполненные в разных техниках и стилях, но объединенные одной идеей. Девизами для творчества послужили такие слоганы: «Здоровая планета – здоровый человек!», «Улыбайтесь! Ведь улыбка – это бесплатная терапия», «Движение – это жизнь!», «Здоровое тело – здоровые мысли!».

В мариупольском отделении факультета среднего профессионального образования регулярно проводятся занятия на открытом воздухе по развитию физической выносливости обучающихся и для развития навыков сценического движения.

Важной задачей, на наш взгляд, является подготовка студентов к

семейной жизни. Поиск путей формирования семейных ценностей лежит через изучение знаний и представлений молодежи о семье, значимости роли супругов и родителей. Кураторы учебных групп и классные руководители регулярно в отчетном периоде проводили беседы, диспуты, опросы на данную тему, опираясь на разнообразные виды деятельности обучающихся: учебную, игровую, трудовую, спортивную, бытовую («Все начинается с семьи», «Отцовство и Отечество», «День матери», «Каникулы в кругу семьи», «Профилактика репродуктивного здоровья – счастливая семья»).

Кураторы учебных групп регулярно проводят со студентами беседы о культуре одежды, профессиональной этике, навыках эффективного общения: «Этические и эстетические проблемы современного искусства, его моральные дилеммы», «Культура речи в моей будущей профессии», «Родной язык – живая связь времен», «Международному дню родного языка», «Этика общения», «Правила этики и эстетики в моей будущей профессии» и др.

Активное внимание в 2023 году уделялось развитию у обучающихся навыков проектной деятельности. Среди студенческих проектно-творческих инициатив хочется отметить проект веб-журнала «Арт-аналитик» с успехом защищенный Анной Плахоной и Яной Красниковой на окружном этапе «Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход» и особенно, авторский проект «Театр у микрофона» Екатерины Морозниковой, который стал победителем конкурса «Росмолодежь. Гранты» в рамках образовательного заезда «Только в России» арт-кластера «Гаврида».

Почти 60 студентов, участвовавших во всероссийских конкурсах «Лидеры региона 2023» и «Пишем будущее», были награждены поездками по уникальным местам нашей страны по программе «Больше, чем путешествие» (Ростовская область, Калужская область, Москва, Сочи), участвовали в историко-культурном форуме «Истоки».

Педагогами по специальности постоянно контролируется успеваемость и посещаемость их студентов по дисциплинам других циклов. В беседах со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности. На кафедрах и отделах преподаватели ведут активную организационную, внеучебную общекультурную и просветительскую работу со студентами. Она отражена в индивидуальных планах работ преподавателей на учебный год.

Академией ежегодно разрабатывается и утверждается План воспитательной работы со студентами, который обсуждается и согласовывается со Студенческим советом.

В план воспитательной работы ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева на 2023 год включает 110 мероприятий по следующим

направлениям: патриотическое, культурно-творческое, гражданское, духовно-нравственное, научно-образовательное, профориентационное, оздоровительное, физическое, экологическое.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Академия располагает достаточным комплексом зданий и сооружений и необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области музыкального искусства.

Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально-технической базой в виде зданий 6911 кв. м., находящихся в оперативном управлении, оборудованных системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы и включает:

- концертный зал (от 300 посадочных мест);
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест);
- библиотека, читальный зал;
- медиатекой (фонотекой и видеотекой).
- аудиториями для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы, оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет и обеспечивающие выход в ЭИОС академии.

Информационная база Академии насчитывает 248 единиц информационного и коммуникационного оборудования, в том числе:

- 157 персональных компьютеров (включая ноутбуки), из которых 17 используются в учебных целях;
- 3 проектора;
- 36 принтера;
- 48 multifunctional устройств;
- 4 сканера.

Техническая база Академии медиатеки обеспечена средствами

воспроизведения отдельно для каждого носителя:

- 1 электропроигрыватель для пластинок;
- 2 CD\DVD\MP3 плееров для CD и DVD;
- 2 DVD-плеера ВВК;
- 5 магнитол для групповых прослушиваний;
- телевизоры: «Panasonic» -1, JVC - 1.

Социальная инфраструктура академии в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 8231 кв. м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии имеются репетитории для самостоятельной работы студентов.

Академия постоянно арендует плавательные дорожки в бассейне, ежегодно функционируют секция настольного тенниса. Организуются городские спортивные мероприятия и соревнования.

В учебном корпусе академии расположено кафе, в котором организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь, а также профилактические прививки и общемедицинский осмотр оказывает 1 медицинская сестра в специально оборудованном медпункте, площадью 6,5 кв. м. Лечение студентов обеспечивает городская студенческая поликлиника.

6.1. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА

Официальный сайт ДГМА имени С. С. Прокофьева (www.prokofiev-academy.ru) является главным источником информации об оказываемых образовательных услугах, о творческой, научной, студенческой и общественной жизни Академии, а также является важнейшим инструментом контроля качества образовательной деятельности Академии и привлечения абитуриентов. Официальный сайт Академии отвечает требованиям Постановления Правительства РФ от 20 октября 2021 года № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 08.05.2023 № 727, от 28.09.2023 №1581), в 2023 продолжалась работа по обновлению и наполнению сайта в соответствии Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» и формату представления информации».

На сайте регулярно проводится актуализация документов, регламентирующих образовательную деятельность Академии, в том числе реализуемых образовательных программ с указанием планируемых результатов обучения, присваиваемых квалификаций, форм обучения, методических рекомендаций для повышения эффективности обучения студентов, а также учебные планы и календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик, численность обучающихся, результаты отчислений, переводов и восстановлений, результаты приёма

Регулярно обновляются расписания занятий и сессий, приемные требования для поступления в Академию и правила приема, локальные акты, публикуются новости и объявления руководства и структурных подразделений Академии. Все документы размещены в свободном доступе.

В соответствующих разделах опубликована информация об условиях обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе информация о наличии адаптированных образовательных программ, материально-техническом обеспечении образовательного процесса, о наличии специальных технических средств обучения, о наличии общежития, в том числе приспособленного для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Для слабовидящих пользователей на каждой официальной странице сайта предусмотрена возможность переключения на адаптированную версию сайта с учетом соответствующих требований.

На сайте Академии присутствуют страницы структурных подразделений с указанием информации о руководителе и сотрудниках структурного подразделения, контактной информации и положения о структурном подразделении; личные страницы профессорско-преподавательского состава Академии с указанием преподаваемых дисциплин, стажа работы, квалификации, ученых званий, ученой степени, почетных званий и пр. (при наличии); страницы руководящих органов Академии, в том числе Ректората и Ученого совета.

На сайте в полной мере отражена творческая, научная, студенческая и общественная деятельность Академии в соответствующих разделах. Присутствует информация о творческих коллективах, регулярных мероприятиях, фестивалях и конкурсах, раздел «Афиша» с постоянно обновляемым списком предстоящих мероприятий. В специальном разделе отражена информация о научно-исследовательской деятельности, в том числе об участии в научных конференциях и форумах, а также о международных проектах и программах, в которых участвует Академия.

Продолжен процесс диверсификации информационных ресурсов,

повышающих уровень информационной открытости Академии:

- основной Telegram-канал Академии https://t.me/dgma_prokofiev насчитывает 367 подписчиков;
- официальная группа Академии в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/patriot_donmusac. (насчитывает более 2200 подписчиков).
- развивается официальная группа Академии в социальной сети Одноклассники <https://ok.ru/profile/600338860080>.

Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева сегодня находится в авангарде музыкальной инфраструктуры Донбасса. Это сплоченный коллектив единомышленников, преданных искусству, который способен решать трудные творческие проблемы и вносить достойный вклад в развитие музыкальной культуры Донецкой Народной Республики.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия
имени С. С. Прокофьева»

Результаты анализа показателей самообследования 2023 года

Наименование образовательной организации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Регион Донецкая Народная Республика

Почтовый адрес Российская Федерация, 283086, г.о. Донецк, г. Донецк, ул. Артема, 44

Ведомственная принадлежность Министерство культуры Российской Федерации

(№ п/п)	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	298
1.1.1	По очной форме обучения	человек	221
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	1
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	76
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	18
1.2.1	По очной форме обучения	человек	18
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	278
1.3.1	По очной форме обучения	человек	278
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по	баллы	0

	результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования		
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	86,41
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	85,8
1.7	Численность студентов (курсантов)-победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	11,74%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей	человек/%	7/35 %

	численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения		
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
Подпункты 2.1, 2.2 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2024 (<u>пункт 2</u> Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 N 442).			
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
Подпункты 2.4, 2.5 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2024 (<u>пункт 2</u> Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 N 442).			
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	56
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	5
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических	человек/%	6/9,52%

	работников		
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	15/15,78%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2/2,1%
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)		17/27,86%
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	14 / 4,7 %
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	7/2,35%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	7/9,21%
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	1/0,34%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	1/0,34%
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0з
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	1/1,342%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета,	человек/%	0

	программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	405 806,8 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1 491,9 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	14,8 тыс. руб.
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного	кв.м.	23,04

	студента (курсанта), в том числе:		
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	23,04
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,074
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	65%
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	335
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100%
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0/0%
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения	
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	5/1,68%
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
	нарушениями зрения		0
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
<u>(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)</u>			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	единиц	0

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	4
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.1	по очной форме обучения	человек	4
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	3
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	нарушениями опорно-двигательного аппарата		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			

	здоровья с другими нарушениями		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	человек	0

	здоровья с нарушениями зрения		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	5/7,9%
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	5/7,9%
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			