

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ
С.С. ПРОКОФЬЕВА"

Подписано: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ С.С. ПРОКОФЬЕВА», o-nru, o-федеральное
государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования донецкая государственная
музыкальная академия имени с.с.
прокофьева, email=kachalov_dh@gmail.ru

ректор

Р.Н. Качалов

«02» апреля 2025 г.

МП

ЗА 2024 ГОД

Донецк 2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
2.3. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	22
3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	23
3.1. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	27
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	29
5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА	34
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	40
6.1 ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА	42
II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ	44

Самообследование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» за 2024 год проводилось в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательных организаций, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 (с изменениями и дополнениями от 14 декабря 2017 г.), показателями деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденными приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 (с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г.).

Отчет о результатах самообследования обсужден и утвержден на заседании Ученого совета ДГМА имени С. С. Прокофьева 31 марта 2025 года.

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Учредителем и собственником имущества Академии является Российская Федерация. Академия находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации № 750-р от 29.03.2023 года. Функции и полномочия учредителя в отношении Академии осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Историческая справка:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» (далее – Академия) была создана в 1968 году как Донецкий государственный музыкально-педагогический институт на базе Донецкого филиала Харьковского института искусств на основании Постановления Совета Министров УССР № 243 от 16.05.1968 г. и Приказа Министерства культуры УССР № 302 от 02.06.1968 г. Указом Совета Министров УССР от 13.05.1988 г. № 133 Академии присвоено имя Сергея Сергеевича Прокофьева. Приказом Министерства культуры УССР от 27.05.1991 г. № 109 Донецкий государственный музыкально-педагогический институт переименован в «Донецкую государственную консерваторию имени

С. С. Прокофьева». Распоряжением Кабинета Министров Украины № 596-р от 29 августа 2002 года консерватория переименована в «Донецкую государственную музыкальную академию имени С. С. Прокофьева». Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 220-ОД от 05.10.2016 г. ДГМА имени С. С. Прокофьева переименована в Государственную образовательную организацию высшего профессионального образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева», а Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики № 332-ОД от 30.08.2021 г. в Государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева». Согласно Распоряжению Правительства Российской Федерации № 750-р от 29.03.2023 года ГБУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» перешла в федеральное подчинение Министерству культуры РФ. В соответствии с приказом Министерства культуры РФ № 903 от 06.04.2023 государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева».

В 2021 г. в соответствии с Распоряжением Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 02.04.2021 г. № 70 ГПОУ «Донецкий музыкальный колледж имени Прокофьева» и Донецкая республиканская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей были реорганизованы в форме присоединения к Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева.

Приказом Министерства культуры Донецкой Народной Республики от 24 мая 2022 № 164 в качестве отделения факультета среднего профессионального образования в состав Академии включен Мариупольский профессиональный колледж культуры и искусств.

Официальное наименование Академии на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»;

сокращенное – Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева; аббревиатура ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Официальное наименование Академии на английском языке:

полное – Federal state budgetary educational institution of higher education “Donetsk state Prokofiev musical academy”.

сокращенное – Donetsk state Prokofiev musical academy.

Место нахождения и почтовый адрес Академии:

283086, г. Донецк, ул. Артема, д. 44.

Контактный телефон: +7 (856) 300-32-15

Контактный e-mail: donmuzacademy.prokofiev@mail.ru

Официальный сайт: www.prokofiev-academy.ru

Ректор Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева – доцент, член союза композиторов РФ, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Качалов Роман Николаевич.

Временная Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 04 мая 2023 года № Л035-00115-77/00650162.

Временная Государственная аккредитация – Свидетельство о государственной аккредитации от «14» июня 2023 г. № 1032 серия 90А02, номер бланка 0001033

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры, достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как центр образования, науки и просветительства в области музыкального искусства в Донецкой Народной Республике.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих задач:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными специалистами;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.
- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- повышение конкурентоспособности российского образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-

технической базы вуза;

- формирование эффективной системы управления вузом.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетный период Академия реализовывала образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

В 2024 году Академией обеспечена подготовка обучающихся по следующим образовательным программам и уровням подготовки:

Среднее профессиональное образование:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

Основная образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусств по специальности

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

Высшее образование:

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)

Специалитет:

52.05.01 Актерское искусство (Артист музыкального театра)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные духовые и ударные инструменты)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные струнные инструменты)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

54.05.02 Живопись

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты)

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)

53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)

53.04.02 Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)

53.04.04 Дирижирование (Дирижирование академическим хором)

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
(Музыковедение)

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(Сольное исполнительство на аккордеоне)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(Сольное исполнительство на баяне)

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
(Сольное исполнительство на фортепиано)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (Дирижирование академическим хором)

В Академии адаптированные образовательные программы (АОП) не реализуются в связи с отсутствием лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), желающих обучаться по АОП.

Положительным фактором стало увеличение контингента обучающихся (от 609 обучающихся в 2023 году до 615 в 2024 году), также остается высоким процент количества трудоустроенных студентов (99% в 2024 году).

В первом семестре 2024 году ДГМА имени С. С. Прокофьева продолжила реализацию дистанционного обучения студентов, обучающихся по программам высшего, среднего профессионального образования, а также обучающихся по программам начального общего образования с использованием Платформы *Telegram*. С сентября 2024 года Академия перешла на комбинированный формат обучения в реализации программ обучения в г. Донецке. Мариупольское отделение факультета среднего профессионального образования осуществляло обучение в очном режиме.

2.1. ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный процесс в ДГМА имени С. С. Прокофьева организуется в соответствии с учебными планами специальностей/направлений подготовки, сроками реализации ОПОП, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемыми ректором и курирующим проректором.

Управление учебным процессом в Академии обеспечивает:

- качество подготовки специалистов с высшим образованием;
- оптимальное соотношение теоретического и практического обучения;
- логически правильный, научно и методически обоснованный перечень

и объем учебных дисциплин и последовательность их изучения;

- планомерность и ритмичность организации учебного процесса;
- органическое единство процесса обучения и развития;
- создание условий, необходимых для педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава, освоения студентами образовательных программ, творческой самостоятельной работы.

В находившийся под самообследованием период Академия осуществляла образовательную деятельность по 5 направлениям подготовки бакалавриата (9 основных образовательных программ), 4 направлениям подготовки магистратуры (8 основных образовательных программ), 5 специальностям специалитета (10 основных образовательных программ), 4 специальностям ассистентуры-стажировки (6 образовательная программ).

Общая численность студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры – 317 чел., в т.ч., по очной форме обучения – 220 чел., по заочной форме обучения – 91 чел., по очно-заочной форме – 6 человек.

Количество выпускников бакалавриата, специалитета, магистратуры 2024 года – 49 чел., в т.ч., по очной форме обучения – 49 чел.,

Число обучающихся в ассистентуре-стажировке – 16 чел. (в т. ч. на платной основе – 11 чел.). Выпуск составил 10 человек.

В 2024 году председателем Государственной экзаменационной комиссии по образовательным программам «Бакалавриат», «Специалитет», «Магистратура», по программам подготовки кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка) был Цукер Анатолий Моисеевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

По итогам ГИА 2024 года средний балл выпускников достаточно высок – 4, 89 (в прошлом году был 4,72), средний балл: бакалавриат – 5,0 (был 4,8); специалитет – 4,83 (был 4,65); магистратура – 4,87 (был 4,82); ассистентура-стажировка – 5,0 (в прошлом году был 4,63).

Данные по назначенным в 2024 году стипендиям, обучающимся по образовательным программам высшего образования, составили:

Государственные академические стипендии	123,2
Повышенные государственные академические стипендии	9
Государственные стипендии ассистентам-стажерам	6,3
Государственные социальные стипендии	10,1
Государственные социальные стипендии в повышенном размере	0
Стипендии Президента Российской Федерации	0
Стипендия Правительства Российской Федерации	0

Среднемесячный показатель получателей материальной помощи из числа студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования, в т.ч. ассистентов-стажеров в 2024 году составил 7,6 человек

Оценка успеваемости, знаний и компетенций студентов проводилась на основе критериев, изложенных в обновленном «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки». Критерии и правила оценки учебной деятельности студентов, сформулированные в фондах оценочных средств, коррелируют с процессами преподавания и обучения. Разработанная в Академии система оценивания студентов соответствует планируемым результатам обучения. Перед зачетно-экзаменационными сессиями проводились групповые и индивидуальные консультации для студентов. Объективность и профессионализм оценочного процесса достигаются благодаря фондам оценочных средств и соблюдению процедур, регламентированных нормативными документами.

Формулировки выпускных квалификационных испытаний полностью соответствовали требованиям, утвержденным Приказами Минобрнауки, а также Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки.

Мониторинг уровня освоения профессиональных компетенций студентами Академии подтверждает качество реализации ОПОП.

Обучающиеся Академии по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в находящийся под самообследованием период регулярно занимали призовые места на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, что свидетельствует о высоком уровне профессиональной подготовки студентов.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам высшего образования по всем специальностям и направлениям подготовки выполнены успешно.

Актуальность содержания образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс инновационных методик и научно-методических разработок, тщательной проработкой учебных планов и рабочих программ

учебных дисциплин, с учетом изменений потребности рынка труда. Качество реализации ОПОП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждена учеными званиями и степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

Научно-исследовательской работе обучающихся (НИР) как важному фактору профессиональной подготовки молодых специалистов уделяется самое пристальное внимание. НИР является неотъемлемой составной частью процесса обучения. Помимо отраженной в дисциплинах учебных планов ряда факультетов и уровней подготовки, она реализуется студентами под руководством преподавателей. Осваиваются приемы и методы научно-исследовательской работы, осуществляются научно-библиографические поиски, ведется обработка экспериментальных данных, подготавливаются научные аннотации, рефераты, выступления с докладами и сообщениями на научно-практических конференциях. Тематика курсовых и дипломных работ и студентов отражает общее направление научных исследований кафедр факультетов.

Трудоустройству выпускников, освоивших образовательные программы высшего образования, уделяется постоянное внимание со стороны ректората.

Большое число студентов, в основном старших курсов, совмещает обучение с профессиональной деятельностью в концертных и образовательных организациях Донецкой Народной Республики и других регионов РФ, что подтверждает их высокую востребованность в отрасли культуры и искусства еще до окончания образовательной организации.

Доля трудоустроенных выпускников по полученной специальности (из общего числа выпускников, сообщивших информацию о своем трудоустройстве), в 2024 году составила 99%. Подробные сведения о трудоустройстве выпускников Академии размещаются на официальном сайте Академии.

Учебный процесс Академии обеспечивается информационно-методическими ресурсами библиотеки, медиатеки, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками кафедр.

Образовательные программы, реализуемые Академией, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Академии.

Библиотека ДГМА имени С. С. Прокофьева является важным структурным подразделением Академии, обеспечивающим образовательную, научно-исследовательскую, методическую, концертно-исполнительскую

деятельность обучающихся всех уровней подготовки; полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание научных работников, докторантов, профессорско-преподавательского состава и других сотрудников Академии; работу творческих коллективов Академии, а также осуществляет обслуживание специалистов Донецкой Народной Республики в рамках реализации права граждан ДНР на участие в культурной жизни, на свободный доступ к культурным ценностям, на поиск и получение информации.

Обеспечение обучающихся всех уровней основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, научными, периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем аттестуемым специальностям находится на уровне нормативных требований.

Структура библиотеки ДГМА имени С. С. Прокофьева включает 3 отдела:

- Отдел обслуживания и книгохранения (абонемент и читальный зал);
- Отдел каталогизации и научной обработки литературы;
- Отдел справочно-библиографического и информационного обслуживания читателей;

Состав и структура фонда библиотеки соответствует профилю учебных дисциплин вуза и тематике научно-исследовательских работ ДГМА имени С. С. Прокофьева.

Общий фонд библиотеки на физических носителях составляет **147316** экз., включая литературу временного хранения, диссертации и фонд оркестровых материалов. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства.

Фонд библиотеки представляет собой собрание нотных, книжных, журнальных, справочных изданий по музыковедению, музыкальному исполнительству, искусствоведению, театральному делу и смежным видам искусства, циклу гуманитарных дисциплин. В состав фонда входят различные виды отечественных и зарубежных изданий: учебная, научная, художественная литература. Тематический план комплектования ведется библиотекой совместно с кафедрами академии и систематически корректируется. Порядок формирования учебного фонда определяется картотекой книгообеспеченности учебного процесса.

В настоящее время в фонде библиотеки имеются основные учебные и

учебно-методические издания по всем дисциплинам, изучаемым в вузе.

Фонд вузовской библиотеки создается как единый библиотечный фонд, источниками информации для приобретения учебных и научных изданий являются тематические планы издательств, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги ведущих музыкальных издательств: «Музыка», «Композитор», «Классика–XXI», «Русское музыкальное издательство», «Юргенсон», «Планета музыки», «Лань». Для пополнения фондов нотных изданий ценным источником являются дары частных лиц, ноты с автографами композиторов.

Фонд библиотеки пополняют также серийные издания и издания собраний сочинений современных композиторов. Немалую часть поступлений составляет литература из числа дарений, цикла гуманитарных дисциплин (по философии, эстетике, искусствоведению, истории искусств).

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося ко всем информационным ресурсам библиотеки, включая фонды печатных изданий и базы данных, формируемых по полному перечню дисциплин, включая доступ к сети Интернет. Каждый студент имеет доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы:

- Электронная библиотечная система «Издательство Лань», www.e.lanbook.com Лицензионный договор № 17-Л-06-2024 от 31.10.2023 г., с 31.10.2024 г. по 31.10.2025 г. - 118272 книг и 928 журналов (в наз.). Количество зарегистрированных пользователей - не ограничено.

В вышеуказанной ЭБС, наряду с основными фондами, состоящими из учебных, учебно-методических и научных изданий, представлены большие коллекции художественной литературы, издания по истории, религии, культуре, искусству и искусствоведению, нотные издания. Также в ЭБС представлены научные периодические издания по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам.

Используемая Академией ЭБС полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального

образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Академии.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Музыкальное обозрение; Музыка и время; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Музыковедение; Народное творчество; Музыка; Фортепиано; Советская музыка.

В работе библиотеки ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева используется АИБС «МегаПро», разработанная ООО «Дата Экспресс». Библиотека использует модули: Электронная библиотека, Администрирование, Каталогизация, Регистрация, Обслуживание, Книгообеспеченность, Комплектование, Подписка.

Проводится большая работа в студии мульти-медиа ДГМА. В 2024 году в приоритете были следующие направления:

1. Создание и наполнение нового сайта Академии;
2. Брендинг помещений сайта и аккаунтов в связи с проведением в 2024 году в Российской Федерации Года семьи;
3. Внесение цифровых изменений в фон пошаговой инструкции для абитуриентов, не имеющих возможности подать документы лично;
4. Съемка и обработка отснятого материала мероприятий Академии творческого, воспитательного, профориентационного направлений.
5. Подготовка и съемка материалов для Промо-ролика Академии.

В Академии достигнут и сохраняется высокий уровень квалификации преподавателей. Полная компетентность профессорско-преподавательского состава в областях знаний, охватываемых образовательными программами, подтверждается ежегодными результатами государственной итоговой аттестации (ГИА), успешными выступлениями студентов на многочисленных творческих соревнованиях высокого уровня, их активным вхождением в социальную и культурную сферы, престижным трудоустройством.

В 2024 году преподаватели и концертмейстеры ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева прошли курсы повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Международная академия современного образования», ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств».

Данные по профессорско-преподавательскому составу программ высшего образования Академии приведены ниже:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	65	2	15	6	26
деканы факультетов	3	-	1	-	1
заведующие кафедрами	8	1	4	1	6
профессора	9	1	4	5	4
доценты	24	-	6	-	15
старшие преподаватели	14	-	-	-	-
преподаватели	7	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	37	-	-	-	1
деканы факультетов	-	-	-	-	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-

	Всего	Распределение профессорско- преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25 – 29	30 – 34	35 – 39	40 – 44	45 – 49	50 – 54	55 – 59	60 – 64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	65	-	2	5	1	5	3	7	9	10	23
деканы факультетов	3	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1
Заведующие кафедрами	8	-	-	-	-	1	-	2	1	1	3
профессора	9	-	-	-	-	-	-	-	2	3	4
доценты	24	-	-	1	1	2	2	1	4	4	9
старшие преподаватели	14	-	-	3	-	2	1	-	1	2	5
преподаватели	7	-	2	1	-	-	-	2	1	-	1
	Всего	Распределение профессорско- преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25 – 29	30 – 34	35 – 39	40 – 44	45 – 49	50 – 54	55 – 59	60 – 64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (внешние совместители)	37	-	2	3	4	3	5	4	5	5	6

В числе профессорско-преподавательского состава Академии: 2 Народных

артиста Украины, 5 Заслуженных артистов Украины, 1 Заслуженный деятель искусств Украины. Реализация образовательных программ осуществляется с участием высококвалифицированного концертмейстерского состава в количестве 37 человек (включая совместителей), в числе которых 1 заслуженный артист Украины.

2.2. ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В структуре Академии функционируют два подразделения факультета среднего профессионального образования – Донецкий музыкальный колледж имени Прокофьева и Мариупольское отделение. Отдельным подразделением является Музыкальная школа для одаренных детей, осуществляющая подготовку по образовательным программам начального общего образования, среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Общая численность студентов СПО – 262; форма обучения – очная.

На факультете среднего профессионального образования осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

инструменты эстрадного оркестра;

эстрадное пение,

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа);

оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты);

инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают отделы по

специальностям. В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

В течение 2024 года преподаватели факультета СПО провели работу:

- по обновлению учебно-методической документации – рабочих программ, методических указаний для студентов и методических рекомендаций преподавателям, фондов оценочных средств предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;
- по составлению конспектов лекций, в том числе в аудио/видеоформате для организации самостоятельной работы студентов.

Преподаватели факультета СПО принимают участие в научно-практических конференциях, публикуют статьи и методические разработки в различных изданиях.

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. В качестве баз исполнительской практики (производственной) используются концертные залы факультета и Академии. Педагогическая практика (пассивная и активная) реализуется в рамках сектора практики факультета СПО, а также на базах ДМШ и ДШИ г. Донецка.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический концерт, технический зачет и др.).

Анализ результатов контроля успеваемости студентов факультета показывает, что 96% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам зимней зачетно-экзаменационной сессии количество студентов, обучающихся на «отлично» - 7% от общего состава, на «хорошо» и «отлично» - 55%. Посещаемость учебных занятий студентов составила 92%.

Студенты факультета СПО Академии в 2024 году получали различные виды стипендий, в том числе:

Государственные академические стипендии	152,8
Государственные академические стипендии обучающимся только на оценки «отлично»	15
Государственные социальные стипендии	6,6
Государственные социальные стипендии обучающимся то. оценки «отлично»	0

В 2024 году государственная итоговая аттестация была проведена в дистанционном формате. Все виды государственной итоговой аттестации по всем специальностям были полностью реализованы. Средний балл по программам СПО: Донецк – 4,54, Мариуполь 4,72, средний балл по СПО 4,56.

В 2024 году председателем Государственной экзаменационной комиссии был Хевелев Алексей Александрович, Директор Средней специальной музыкальной школы (колледжа) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».

Выпуск 2024 года – 49 человек. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 18 выпускников (36% от общего количества).

Анализ результатов государственной итоговой аттестации (защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены) свидетельствует о высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы государственных экзаменов разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме и включают как произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, так и оригинальные сочинения современных отечественных и зарубежных авторов. Выпускники исполнительских специальностей («Музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование») проявили высокий уровень музыкальной, технической и артистической подготовки, достойную исполнительскую культуру. Выпускники специальности «Теория музыки» продемонстрировали хороший уровень организационной, музыкально-просветительской деятельности.

Большинство выпускников 2024 года продолжили обучение в профильных вузах: ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева, ФГБОУ ВО РГК им. С.В. Рахманинова и др.

Многие выпускники факультета СПО работают в образовательных учреждениях дополнительного образования – детских музыкальных школах, школах искусств.

Данные по педагогическим работникам факультета среднего профессионального образования приведены ниже:

Педагогические работники	Количество (чел.)
Штатные преподаватели	80

Внешние совместители	40
Внутренние совместители	30
Концертмейстеры	20

Штат факультета СПО полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей факультета СПО имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов. Среди преподавателей 1 заслуженный работник культуры Украины, 3 заслуженных деятеля искусств Украины.

В течение 2024 года велась работа по следующим направлениям:

- организация работы творческих коллективов;
- организация профориентационной работы;
- совершенствование работы по вопросам производственной (профессиональной) практики студентов;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях, семинарах, различных творческих мероприятиях.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах межсессионного контроля знаний (экзамен, зачет) и промежуточной аттестации (контрольный урок, технический зачет и др.).

Концертная работа на факультете среднего профессионального образования проводилась по следующим направлениям:

- отчетные концерты отделов (один раз в год);
- отчетные концерты творческих коллективов (один раз в год);

Мариупольское отделение СПО:

Педагоги провели: 5 конкурсов на базе отделения СПО; открытые уроки – 8; профориентационные концерты – 14; концерты – 20.

Студенты факультета заняли следующие места на Международных конкурсах (10): гран при – 1, лауреаты 1 степени – 3; лауреаты 2 степени – 3; лауреаты 3 степени – 2; дипломант – 1; Всероссийские конкурсы – 2 лауреата. Также студенты приняли участие в научно-практических конференциях (10), в проектах Академии: «Летняя творческая школа» и «Прокофьевские ассамблеи».

Донецкое отделение СПО:

В отчетный период созданы авторские учебно-методические пособия, в том числе: Сборник аккомпанементов к джазовым произведениям для студентов ПЦК «Музыкальное искусство эстрады. Эстрадный вокал» в курсе изучения предмета «Фортепиано. Чтение с листа» (Борман С.А., Стрельченко

Е.Ю.); Составление сборника произведений, рекомендованных для изучения студентами 1 курса в рамках курса «Чтение сольного фортепианного репертуара» «Клавирная музыка стиля барокко» (Борман С.А.); Методическое пособие «К вопросу о гармоническом анализе музыки 20 века. Ч.1» (Малеева В.А.)

Педагоги провели: 7 конкурсов на базе отделения СПО, 2 конференции; приняли участие в 15 концертах. Студенты факультета заняли следующие места на Международных конкурсах (71): гран при – 1, лауреаты 1 степени – 60; лауреаты 2 степени - 5; лауреаты 3 степени -4; дипломант – 1. Всероссийские конкурсы: Гран-при - 2, лауреат 1 степени- 4; лауреат 2 степени- 3.

В структуре Академии функционирует **Музыкальная школа для одаренных детей** (далее – Школа).

Основной целью деятельности Школы является выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения образовательных программ в области искусств.

В школе реализуются программы начального общего образования и среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

фортепиано;

оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа);

оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты);

инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

Общий контингент обучающихся на 1 сентября 2024 года составлял 41 человек.

Большую часть педагогического состава школы составляют преподаватели ДГМА имени С. С. Прокофьева. С сентября 2024 года было сокращено количество внешних совместителей и увеличено количество штатных сотрудников:

Педагогические работники	Количество (чел.)
Штатные преподаватели	17
Внешние совместители	13

Внутренние совместители ДГМА имени С. С. Прокофьева	15
Концертмейстеры	5

За 2024 год решением аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации было присвоено высшую квалификационную категорию 4 педагогическим работникам и первую квалификационную категорию 2 педагогическим работникам.

В сентябре 2024 года Музыкальная школа для одаренных детей была переведена в комбинированный формат обучения. С сентября 2024 года были введены обновленные учебные планы в соответствии с изменениями, внесенными в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, интегрированного с основным общим и средним общим образованием по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. В качестве баз исполнительской практики (производственной) используются концертные залы Академии.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

В течение 2024 года преподаватели Музыкальной школы для одаренных детей провели работу по обновлению учебно-методической документации – рабочих программ, фондов оценочных средств предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

В течение года были подготовлены к публикации учебно-методические пособия преподавателями музыкально-теоретических дисциплин О.А Гайдук «Олимпиадные задания по сольфеджио, ЭТМ и гармонии для учащихся средних и старших классов специализированных музыкальных школ» и М.И. Никифорова «Рабочая тетрадь по сольфеджио для 7 класса» ч.1. для обучающихся по образовательным программам дополнительного образования.

С целью совершенствования педагогических практик и освоения передовых методик педагогическими работниками Школы за 2024 год было пройдено 7 курсов повышения квалификации, 6 семинаров и 9 вебинаров, опубликовано 23 учебно-методические разработки на образовательных платформах инфоуроки, знания и др. Преподаватели приняли участие в 15 научно-практических конференциях.

В течение года обучающиеся и преподаватели Школы принимали участие в конкурсах и олимпиадах международного, всероссийского и регионального уровней. В 12 олимпиадах обучающиеся Школы заняли 12 первых мест, 1 второе место, 1 третье место.

В 17 международных конкурсах обучающиеся Школы продемонстрировали следующие достижения: 6 Гран-при, 7 лауреатов 1 степени, 1 лауреат 2 степени, 1 лауреат 3 степени. В 4 всероссийских конкурсах – 3 лауреата 1 степени, 1 лауреат 3 степени. В 7 региональных и республиканских конкурсах – 7 лауреатов 1 степени, 1 лауреат 2 степени, 3 лауреата 3 степени.

В течение 2024 года педагоги и обучающиеся школы приняли участие в 17 концертах, а также в проектах Академии: «Звучит великая русская музыка», «Летняя творческая школа», «Прокофьевские ассамблеи». В рамках профориентационной работы Школа реализует проект «Знакомство с музыкальными инструментами».

В 2024 году председателем Государственной экзаменационной комиссии был Хевелев Алексей Александрович, Директор Средней специальной музыкальной школы (колледжа) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры теории музыки и композиции федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».

Выпуск 2024 года – 5 человек. Дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием получили 2 выпускника (40% от общего количества). По итогам ГИА 2024 года средний балл выпускников достаточно высок – 4,82.

Выпускники 2024 года продолжили обучение в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева.

2.3. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Академии ведется целенаправленная профориентационная работа. Профориентационная работа направлена на привлечение абитуриентов из Донецкой Народной Республики, других регионов Российской Федерации, в том числе привлечение выпускников бакалавриата, специалитета иных российских вузов при приеме на обучение последующих ступеней высшего образования для обеспечения объемной компетентностной модели будущего специалиста, являющейся результатом объединения образовательных стратегий нескольких педагогических школ.

Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, проводятся Дни открытых дверей: в 2024 году они проводились (17 февраля – в онлайн формате, 22 марта – Енакиево, 6 апреля – шахтерск). В их рамках были проведены индивидуальные и групповые консультации по всем творческим и профессиональным вступительным испытаниям. Также оказывается учебно-методическая помощь

педагогам музыкальных школ, Преподаватели Академии проводят выездные мастер-классы, концерты, творческие конкурсы и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Знакомство потребителей с деятельностью вуза, продвижение образовательных услуг на рынок, а также обеспечение востребованности специалистов в Академии также осуществляется за счет развития тесного сотрудничества (в т. ч. практико-ориентированное обучение) в рамках организации баз практик студентов; организации общественных выставок, конференций различного уровня; публикации информации о новых образовательных услугах и достижениях в своей деятельности в СМИ и в социальных сетях.

В 2024 году в рамках Дней открытых дверей на безвозмездной основе была распространена бумажная продукция «Абитуриенту», содержащая основную информацию об Академии, ее образовательных программах и процедуре проведения приемной кампании среди абитуриентов.

Реализуемая система профориентации, довузовской подготовки абитуриентов, а также подготовка выпускников позволяют обеспечивать высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

Реализуемая система профориентации, обеспечивает высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для принятия своевременных обоснованных управленческих решений по основному виду деятельности – предоставлению образовательных услуг – в Академии регулярно проводится внутренняя независимая оценка качества (далее – ВНОК). Реализация комплекса мер по всестороннему анализу и объективной оценке содержания, организации, качества и результатов учебного процесса в целом согласуются с миссией, целями и задачами Академии.

ВНОК проводится в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, федеральными государственными образовательными стандартами, методическими рекомендациями Минобрнауки России по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования.

ВНОК является оценочной процедурой, цель которой – получение и анализ объективной информации о состоянии качества образования в Академии для принятия своевременных управленческих решений, направленных на

совершенствование качества подготовки обучающихся, а также информирование участников образовательных отношений (поставщиков и потребителей образовательных услуг) о результатах оценки качества образования.

Задачами внутренней оценки качества образовательной деятельности являются:

- определение соответствия содержания, условий реализации образовательных программ, а также уровня компетенций профессорско-преподавательского состава ожиданиям обучающихся;
- выявление и изучение факторов, влияющих на уровень качества образования;
- выявление и изучение тенденций изменений требований рынка труда, профессиональных стандартов;
- определение соответствия содержания, достижений и условий реализации образовательных программ Академии ФГОС и локальным нормативным актам;
- разработка рекомендаций по составлению плана мероприятий, направленных на повышение качества осуществления образовательной деятельности в Академии.

Главными инструментами проведения ВНОК являются анкетирование, внутренний аудит, ежегодное самообследование Академии, составление и изучение документов федеральной отчетности.

Методами сбора информации для ВНОК являются: изучение документов кафедр и факультетов, протоколов заседаний кафедры, протоколов заседаний Совета факультета, журналов посещений, индивидуальных планов преподавателей, расчетов учебной нагрузки, ведомостей проведения текущих и промежуточных аттестаций, выпускных квалификационных работ обучающихся и других документов; изучение данных о результатах приема, отчисления и перевода студентов образовательных программ, уровень успеваемости студентов, формирование портфолио достижений студентов.

Реализуемая система профориентации, довузовской подготовки абитуриентов, а также подготовка выпускников факультета среднего профессионального образования и Музыкальной Школы для одаренных детей позволяют обеспечивать высокий конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

Для оценки результативности деятельности Академии, ее кафедр и подразделений были определены основные показатели и характеристики рабочих процессов, была разработана система учета и контроля достижений, намечены пути дальнейшего совершенствования. С этой целью сформирована

общая система измерений и мониторинга основных рабочих процессов и видов деятельности, предусматривающая соответствующие процедуры:

- измерения удовлетворенности внутренних и внешних потребителей – студентов, работодателей, персонала (преподавательского и вспомогательного персонала), общества и других;
- мониторинга качества основных рабочих процессов с установлением конкретных измеряемых характеристик, зон их допустимых и целевых значений;
- оценки качества полученных знаний, навыков и умений студентов, включая процедуры текущего и заключительного контроля.

Показатель	Инструмент мониторинга	Документ	Критерии оценки
Качество знаний абитуриентов	Вступительные испытания	Аттестат Экзаменационный лист	-проходной балл аттестата -балл по ГИА (ЕГЭ, ЗНО) или вступительным испытаниям в форме, устанавливаемой вузом самостоятельно –результаты дополнительных творческих испытаний
Качество знаний, умений, навыков	Подведение итогов успеваемости и посещаемости за установленный период	Сводные ведомости успеваемости и Посещаемости занятий студентами Форма «Итоги успеваемости по специальностям» в сессионный период, межсессионная аттестация	– абсолютная успеваемость(%) – качественная успеваемость (%) – посещаемость занятий студентами – превышение результатов итогового контроля над исходным уровнем знаний
Качество УМР ППС	Изучение методической работы за уч. год	Годовые отчеты ППС установленного образца Заключение кафедры	–соответствие УМР требованиям ВО
Качество НИР, НМР и концертно-творческой деятельности ППС	Изучение НИР и концертно-творческой деятельности за учебный год	Годовые отчеты ППС установленного образца	- соответствие НИР, НМР, концертно-творческой деятельности требованиям ФГОС - рейтинговые показатели научной деятельности Академии --статистика РИНЦ -публикационная активность
Качество учебных занятий	Внутренний аудит качества учебных занятий	Отчеты зав. кафедрами о посещениях учебных занятий	– критерии оценки качества учебного занятия, указанные в отчете

Качество материально-технического обеспечения	Осмотр учебных кабинетов	Смотровая ведомость	– соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса требованиям ФГОС, пожарной безопасности, сан.-эпид. нормам
Оценка качества образовательной услуги	Опрос студентов (потребителей)	Анкеты	– средний балл – % удовлетворенности – основные замечания и пожелания
Оценка качества подготовки выпускников требованиям ФГОС	Итоговая государственная аттестация	Протоколы ГИА, отчет председателя ГЭК	– абсолютная успеваемость – качественная успеваемость – % допущенных к ГИА – % прошедших ГИА – количество дипломов с отличием
Качество кадрового состава ППС	Анализ документов	Диплом об образовании Документы о повышении квалификации Дипломы о присвоении ученых званий и степеней Дипломы лауреатских званий и пр. наград	– квалификационная категория для СПО (в %) – занимаемая должность (в %) – возраст (в %) – ученые степени, звания – почетные звания – награды, лауреатские звания (кол-во и %)
Востребованность выпускников и удовлетворенность качеством подготовки выпускников	Сбор информации от работодателей и выпускников Академии	Данные о трудоустройстве	– % трудоустроенных по специальности – % продолживших образование – % нетрудоустроенных – % удовлетворенности – замечания и пожелания

Регулярно проводится внутренний аудит качества учебных занятий. Результаты внутреннего аудита учебных занятий за месяц обсуждаются на заседаниях кафедр, полученные данные анализируются руководством Академии.

Главные инструменты проведения ВНОК делятся на внутренние и внешние. К внутренним инструментам относятся: анкетирование обучающихся и членов профессорско-преподавательского состава, внутренний аудит, ежегодное самообследование Академии и др. К внешним инструментам относятся: профессионально-общественная аккредитация (в т. ч. международная), независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности (НОКУ), изучение рейтингов, в том числе по

итогах заполнения документов федеральной отчетности (например, «1-Мониторинг»).

Механизмы проведения ВНОК внедрены по всей цепочке создания добавленной ценности, а именно:

- проводится входной контроль знаний, умений и навыков обучающихся в начале изучения дисциплин;
- проводится контроль наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам;
- перед процедурой защиты выпускных квалификационных работ и проектов осуществляется их проверка на наличие заимствований (проверка на плагиат);
- проводится ежегодное самообследование.

Взаимодействие с внешними ключевыми партнерами по трудоустройству выпускников проявляется в их привлечении к разработке и внедрению политики гарантии качества посредством участия в знаковых концертных мероприятиях, посвященных юбилеям и знаменательным датам, проведения мастер-классов и консультаций для студентов и преподавателей, работы в научно-практических конференциях, а также в качестве представителей работодателей в процедуре проведения государственной итоговой аттестации.

3.1. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

По результатам внутренней независимой оценки качества предоставляемых ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева образовательных услуг и комплексной оценки образовательных программ среднего профессионального образования в анкетировании 2024 года приняло участие 209 обучающихся, что составило 80% от общего числа обучающихся по данным программам.

№	Код	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
1.	53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра»)	Средняя оценка: 4.3
2.		«Музыкальное искусство эстрады» («Эстрадно-джазовое пение»)	Средняя оценка: 4.1
3.	53.02.03	«Инструментальное исполнительство» («Фортепиано»)	Средняя оценка: 4.2
4.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые струнные инструменты»)	Средняя оценка: 4.1

5.		«Инструментальное исполнительство» («Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Средняя оценка: 4.1
6.		«Инструментальное исполнительство» («Инструменты народного оркестра»)	Средняя оценка: 4.1
7.	53.02.04	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.3
8.	53.02.06	«Хоровое дирижирование»	Средняя оценка: 4.1
9.	53.02.07	«Теория музыки»	Средняя оценка: 4.4

В унифицированной анкете обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности, высказать свое мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы и проводимых в ее рамках практик; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, условий проживания в общежитиях; оценка организации учебного процесса; оценка общей атмосферы в учебном заведении; оценка вовлеченности обучающихся во внеучебную деятельность.

По результатам внутренней независимой оценки качества по программам высшего образования (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки) в анкетировании приняло участие 190 обучающихся, что составило 57% от общего количества обучающихся по данным программам.

№	Код	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
1.	53.03.01	«Музыкальное искусство эстрады»	Средняя оценка: 4,1
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Средняя оценка: 4,4
3.	53.03.03	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.2
4.	53.03.05	«Дирижирование»	Средняя оценка: 4.0
5.	53.03.06	«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Средняя оценка: 4.5
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Средняя оценка: 4.6
7.	53.05.04	«Музыкально-театральное искусство»	Средняя оценка: 4.5
8.	53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	Средняя оценка: 4.4
9.	53.05.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 4.6
10.	53.05.06	«Композиция»	--
11.	52.05.01	«Актерское искусство»	Средняя оценка: 4.0
12.	54.05.02	«Живопись»	Средняя оценка: 3.3
13.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Средняя оценка: 4.4
14.	53.04.02	«Вокальное искусство»	Средняя оценка: 4.0
15.	53.04.04	«Дирижирование»	Средняя оценка: 4.1
16.	53.04.06	«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	Средняя оценка: 4.4

Обучающимся дана возможность оценить качество осуществления образовательной деятельности в Академии, высказать свое мнение по следующим вопросам: общая оценка образовательной программы; оценка материально-технического обеспечения образовательного процесса, взаимодействия с непосредственным руководством и структурными подразделениями Академии (в т.ч. библиотекой, учебной частью, бухгалтерией, деканатом и т.д.); оценка внутривузовских инструментов информирования студентов; удовлетворенность организацией дистанционного формата обучения; оценка организации учебного процесса.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году научно-исследовательская работа в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева» направлена на исследование широкого круга вопросов, актуальных для современного восприятия и осмысления процессов развития мирового музыкального искусства.

Общее число написанных, опубликованных и подготовленных к изданию работ научно-педагогическими работниками Академии за 2024 год – 111, объемом – 64,05 п.л.

За отчетный период в ФГБОУ ВО ДГМА имени С. С. Прокофьева осуществлялись и продолжают осуществляться фундаментальные, прикладные научные исследования по следующим приоритетным направлениям.

- теория и история музыкального искусства;
- музыкальное исполнительство;
- эстетико-культурологические проблемы мирового искусства;
- педагогика и методика музыкального воспитания.

Результатом научно-исследовательской деятельности по всем вышеуказанным направлениям стала подготовка и публикация научных материалов (научных статей, тезисов, монографий и др.). За отчетный период сотрудниками Академии было опубликовано 75 научные статьи общим объемом – 27,24 печатных листа, из них издано – 71 статья.

В 2024 году было подготовлено к печати и издано 5 учебных пособий (33,67 п. л.)

В 2024 году 31 преподаватель ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева выступили в роли рецензентов: 6 учебно-методических пособий (0,62 п. л.); хрестоматий – 1 (0,1 п. л.); брошюр – 1 (0,1 п. л.);

методических разработок – 2 (0,2 п. л.); 1 монографий (0,12 п. л.); 19 научных статей (1,9 п. л.); открытых уроков – 1 (0,1 п. л.).

За отчетный период были осуществлены действия по взаимодействию с профильными организациями среднего и высшего образования. За 2024 год преподаватели ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева приняли участие в следующих конференциях, семинарах, форумах, круглых столах и других научных мероприятиях:

В 2024 году ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева продолжило взаимодействие с ДМШ, ДШИ и общеобразовательными школами, для привлечения молодежи к музыкальному искусству и профессиональной деятельности.

Научно-методическая работа, как и в прежние годы, занимает приоритетное направление в деятельности кафедр Академии, ее цель – обязательное всестороннее обеспечение учебного процесса современной методической литературой и усовершенствование форм и методов преподавания, применение инновационных образовательных технологий в системе профессионального музыкального образования.

Всего было проведено научно-методических мероприятий в очном и заочном формате:

- 12 мастер-классов преподавателей Академии;
- 1 Встреча, посвященная Дню Героев Отечества;
- 1 творческий семинар.

Активизации действий Академии по расширению и интенсификации научного сотрудничества на всех уровнях способствует деятельность сборника научных статей «Музыкальное искусство», включенного в Перечень рецензируемых научных изданий, зарегистрированного в Международном центре ISSN в Париже, входящего в наукометрическую систему РИНЦ.

За отчетный период были изданы 4 выпуска журнала «Музыкальное искусство». Материалы сборника с 2009 года по настоящее время размещаются на сайте Научной электронной библиотеки (E-library), а также на официальном сайте Академии.

Результатом реализованного взаимодействия с научным сообществом и музыкальной общественностью стало развитие научно-методической и творческой деятельности в сторону завоевания позиций научно-методического и творческого центра для детских школ искусств и образовательных организаций среднего общего и среднего профессионального образования, а также студенческой молодежи, расположенных в ДНР учебных заведений.

По направлению «Совершенствование системы показателей оценки результативности научной деятельности» за отчетный период Академия

продолжала работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки Elibrary. Посредством внесения метаданных научных статей (а также монографий, диссертаций и статей в сборниках и нотных сборников) педагогов Академии в базу библиотеки.

Продолжено сотрудничество с российскими учебными заведениями:

1. ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова»;
2. ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;
3. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;
4. ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;
5. ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
6. ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»;
7. ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;
8. ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова».
9. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»
10. ГБПОУ Ростовской области «Ростовский колледж культуры
11. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте
12. ГБПОУ Республики Крым «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»
13. ГБПОУ Донецкой Народной Республики «Донецкий колледж культуры и искусств»

Концертно-творческая деятельность

Проведение Специальной военной операции не могло не повлиять на концертно-творческую активность. Тем не менее, вуз продолжил (насколько это было возможно в этих условиях) стратегическую линию на расширение слушательской аудитории в молодежной студенческой среде.

В период 2024 года студенты, ассистенты-стажеры, профессорско-преподавательский состав осуществляли музыкально-просветительскую деятельность. Помимо проведенных очных мероприятий и концертов в течение 2024 года проходили и различные онлайн-проекты (дистанционные конкурсы, концерты), которые не дали полностью остановить концертную работу

учебного заведения в сложившихся обстоятельствах. Активной была работа преподавателей Академии в качестве членов жюри Республиканских и Международных и Открытых конкурсов, общей численностью 10 преподавателей.

Количество концертов и спектаклей и других творческих мероприятий, в которых приняли участие студенты (32), ассистенты-стажеры (5) и преподаватели Академии (96) в 2024 году – 42, из них сольных – 5 и выступлений в сборных концертах – 37.

За отчетный период преподаватели и студенты стали победителями в 37 Международных, 3 Всероссийских и в 7 других конкурсах. Созданию имиджа высшего учебного заведения, пропагандирующего академическое музыкальное искусство, способствовали победы во Всероссийских и Международных музыкальных конкурсах, форумах, победителями которых стали 5 преподавателей и 44 студента факультета высшего образования, 8 ассистентов-стажеров.

Творческая деятельность педагогов, сотрудников и студентов Академии в отчетном периоде осуществлялась в следующих основных формах:

- осуществление концертной деятельности;
- участие в музыкально-театральных постановках;
- постановка оперных и драматических спектаклей, концертных программ;
- создание музыкальных произведений;
- осуществление музыкально-просветительской деятельности;
- организация и проведение музыкальных фестивалей, конкурсов, творческих встреч;
- участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей.

В рамках соглашения о сотрудничестве между ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» и ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» в июле 2024 г. состоялась Летняя творческая школа, в которой приняли участие в качестве участников и слушателей почти 200 человек. В декабре 2024 г. прошел фестиваль «Прокофьевские музыкальные ассамблеи», в котором приняли участие преподаватели ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева» и ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова». Охват зрительской аудитории фестиваля составил порядка 800 человек.

Ежегодный просветительский культурно-творческий проект «Звучит великая русская музыка» в 2024 году, со 2 по 27 апреля, охватил педагогов, учащихся и родителей следующих учреждений дополнительного образования

Донецкой Народной Республики: МБУ ДО «Школа искусств № 6» г. Донецка, МБУ ДО «Музыкальная школа № 1 имени Н. Леонтовича г. Донецка», МБУ ДО «Школа искусств» администрации г. Шахтерска, МБУ «Музыкальная школа №1 г. Макеевки», МБУ ДО «Комсомольская детская музыкальная школа», МБУ ДО «Школа искусств имени П.И. Чайковского» администрации г. Енакиево.

К 220-летию великого русского композитора М.И. Глинки преподаватели Академии провели цикл концертов «Русский мир М.И. Глинки» на концертных площадках г. Донецка и г. Мариуполя.

В Донецком отделении факультета среднего профессионального образования состоялся ряд открытых музыкальных конкурсов: конкурс молодых исполнителей эстрадной и джазовой музыки «Новое поколение», конкурс пианистов «Волшебные голоса рояля», конкурс по предмету общее фортепиано «Звездочки», конкурс для исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок», конкурс для исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыкальные родники Донбасса», конкурс академического пения «Соловухи Донбасса», конкурс детских и юношеских вокально-хоровых коллективов «Весенние голоса». На базе Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования были проведены следующие музыкальные конкурсы для учащихся ДМШ и ДШИ: «Мариуполь приглашает», «Грани таланта».

С целью профориентационной работы с будущими абитуриентами, проведено 11 концертов и 23 мастер-класса в школах искусств и музыкальных школах Республики в рамках профориентационной школы «Призвание».

В течение года преподаватели и обучающиеся Академии принимали участие в праздничных концертах, приуроченных Международному женскому дню 8 марта, Дню защитника Отечества, Дню работника культуры, Дню России, Дню учителя, Дню воссоединения Донецкой Народной Республики с Россией, Дню Конституции Российской Федерации, в концерте для военнослужащих, посвященном 79-й годовщине Великой Победы и Дню республики.

Результатом сотрудничества с ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» стало участие наших студентов (2 чел.) в торжественном концерте «Мы вместе», посвященном Дню народного единства в Большом зале Московской консерватории. Показателем качества подготовки выпускников Академии стало участие 3-х студентов в мероприятиях Всероссийской декады выпускников творческих вузов.

Меры, предпринимаемые по развитию концертной деятельности:

- информационное оповещение (афиши, буклеты, анонсы в соцсетях);
- проведение открытых прослушиваний, благотворительных концертов;

- мастер-классы педагогов ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева в школах Республики и за ее пределами;
- увеличение зоны профессионального влияния ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегией реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, Рабочей программой воспитания обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата (магистратуры, специалитета), Рабочей программой воспитания обучающихся по программам среднего профессионального образования, и другими нормативными правовыми актами, регламентирующими данный вид деятельности.

Целью воспитательной работы в Академии является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Организация воспитательной работы в Академии осуществляется на основе сочетания административного управления и студенческого самоуправления. Единство учебного и воспитательного процесса обеспечивают ректорат, Ученый совет Академии, деканы факультетов, директор Музыкальной школы для одаренных детей, заведующие кафедрами, отдел организации воспитательной и творческой работы, кураторы учебных групп и классные руководители, преподаватели по специальным дисциплинам.

Студенческое самоуправление представлено следующими общественными организациями: координационный совет студентов, советы факультетов, советы общежитий, совет обучающихся Музыкальной школы для одаренных детей и студенческий профсоюз.

За отчетный период воспитательная работа осуществлялась в

соответствии с утвержденным ректором календарным планом воспитательной работы на 2023-2024 и на 2024-2025 учебный год. По каждому из направлений воспитательной работы был реализован комплекс мероприятий, в которых участвовали студенты и педагогические работники Академии.

Гражданское воспитание. Высокую общественную и личную значимость имеют мероприятия, проводимые ежегодно в Академии, направленные на воспитание уважения к государственной символике Российской Федерации, достижениям государства, героям и поворотным событиям политической истории России.

В числе таких мероприятий, проведенных в 2024 году, можно отметить:

- заседания дискуссионной площадки «Россия в мире», спикер - кандидат исторических наук, доцент Валерий Георгиевич Ляшенко (147 чел.);
- проведение классных и кураторских часов (580 чел.);
- выступление 2 студентов Академии на торжественном открытии Международного форума гражданского участия #МЫВМЕСТЕ. в Центральном выставочном зале «Манеж» г. Москвы;

- участие первичной ячейки вуза в мероприятиях Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»:

- *проект «СтудСтарт: Первые в деле!» (9 чел.);

- *флешмоб Дню народного единства (7 чел.);

- *концерт, посвященный открытию ячейки в Мариупольском СПО (70 чел.).

11 активистов ячейки РДДМ провели серию музыкально-поэтических вечеров «Поэтическое «Пушкиногорье», посвященных 225-летию со дня рождения создателя русского литературного языка А.С. Пушкина. Мероприятия состоялись в Республиканском БОУ «Школа №4 – кадетский корпус имени А.В. Захарченко», МБОУ «Школа № 44 г. Донецка», МБОУ «Гимназия № 6 г. Донецка». Автор сценария и ведущая творческого проекта – преподаватель Музыкальной школы для одаренных детей – Виктория Владимировна Бойко.

В соответствии с концепцией **патриотического воспитания** граждан Российской Федерации, сфокусированной на развитии высокой социальной активности и гражданской ответственности среди молодежи, формировании исторической памяти как духовно-нравственной ценности студенты Академии принимали участие в мероприятиях студенческого патриотического клуба «Я горжусь» – 36 членов клуба:

- научно-патриотический лекторий – беседы, круглые столы о событиях времен Великой Отечественной войны. Ведущая – кандидат исторических наук,

доцент О.И. Мармазова (4 мероприятия, 66 участников);

- в рамках проекта «Я горжусь. Герои» студенческого патриотического клуба «Я горжусь» в 2024 году проведены 2 встречи с участниками СВО Никитой Голубовым и Виталием Михайлуцей (110 чел.);

- патриотический киноклуб – 10 кинопоказов патриотических фильмов (219 чел.);

- в рамках празднования 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады от межрегиональной общественной организации «Бессмертный полк Победы» и общественного движения «Вечно живые» состоялась торжественная передача знамени, символизирующего общую память о блокаде и Ленинградской победе, военном и гражданском подвиге участников обороны и освобождения Ленинграда в 1941-1944 гг. представителям студенческого патриотического клуба «Я горжусь» ФГБОУ ВО ДГМА имени С.С. Прокофьева (6 чел.).

Также студенты Академии приняли участие в патриотическом форуме «Россия объединяет» в Подмосковье (6 чел.), а в преддверии празднования 81-й годовщины освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, 29 обучающихся Академии посетили мемориальный комплекс «Саур-Могилы».

В рамках патриотического воспитания в 2024 году студенты Академии приняли активное участие в Республиканских акциях и проектах: «Бессмертный полк» (37 чел.), «Стена памяти» (40 чел.), «Письма защитникам Отечества» (13 чел.), «Сад памяти» (19 чел.), «Георгиевская ленточка» (20 чел.), «Наследники Победы», «Свеча памяти», Окна Победы (16 чел.), Диктант Победы, Ретро-трамвай (2 чел.), возложение цветов к мемориалу (11 чел.). Важно отметить участие 2 обучающихся Академии в концерте для военнослужащих, находящихся на лечении в Республиканском травматологическом центре и концерте «Время Памяти», приуроченном 80-летию снятия блокады Ленинграда.

Академия активно сотрудничает с Общероссийской общественно-государственной просветительской организацией «Российское общество «Знание» – проведены 9 лекций с участием 272 человек.

В рамках реализации Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации В.В. Путиным (30.12.2023 г. № Пр-2610), в Академии проведено много мероприятий **антитеррористической направленности:**

- 25-26 июня 2024 г. на базе мариупольского отделения факультета СПО состоялся антитеррористический форум «Терроризм как угроза безопасности» (56 чел.).

- 28 октября лектор Российского общества «Знание» Карина Кофман пообщалась с обучающимися на тему "Экстремизм и терроризм в молодежной среде. Методы противодействия" (60 чел.);

- дебаты на тему "Идеология радикальных организаций" (25 чел.);

- кураторские и классные часы, посвященные Дню памяти жертв Беслана, Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Дню памяти по трагически погибшим в Одессе 2 мая 2014 года, а также «Единство в многообразии, многонациональность РФ», «Роль молодежи в противодействии экстремизму», «Гражданская и уголовная ответственность за проявление экстремизма» и др.

В сфере добровольчества и нравственного воспитания в 2024 г. проведены:

- Федеральная акция «Вузы для фронта» – сбор гуманитарного груза, предназначенного для военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, которые проводят Специальную военную операцию;

- посещение приюта для животных «4 лапки» (7 чел.) и сбор гуманитарной помощи животным (15 чел.);

- встречи студентов и преподавателей с театральным и телережиссером, военным корреспондентом Донецкого государственного телеканала "Оплот ТВ", режиссером цикла документальных фильмов "Донбасс – русская земля" Василием Цимбалом и командиром взвода 5-й отдельной мотострелковой Донецкой бригады им. А.В. Захарченко "Оплот" Алексеем Радзионом. Был организован коллективный просмотр заключительной (5 части) документального фильма "Донбасс - русская земля" (110 чел.).

В сфере воспитания здорового образа жизни в стенах Академии регулярно проводятся лекции, беседы, консультации по вопросам ЗОЖ, профилактики наркомании, табакокурения и алкоголизма. Активна работа информационных ресурсов Академии по информированию студентов и сотрудников о современных проблемах здорового образа жизни и возможностях их решения. Проведен ежегодный опрос (тестирование) студентов 1 курса на предмет информированности по вопросам ВИЧ/СПИД, кураторские и классные часы «Суицид – геройство или слабость», «Интернет-зависимость – болезнь века. Как ей противостоять?», «Профилактика инфекций, передающихся половым путем», и др.», а в рамках мероприятий по реализации Концепции осуществления государственной политики противодействия потреблению табака и иной никотинсодержащей продукции в Российской Федерации на период до 2035 года – беседы с обучающимися о вреде потребления никотинсодержащей продукции. С целью выполнения антинаркотической программы проведены классные и кураторские часы "Преступления против здоровья населения и общественной нравственности".

В социально-психологическом тестировании обучающихся на предмет раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ приняли участие 265 обучающихся факультета среднего профессионального образования и музыкальной школы для одаренных детей.

Более 30 обучающихся стали участниками Всероссийской акции «Диктант здоровья». Онлайн флешмоб ко Дню здоровья объединил 15 обучающихся факультетов ВО и СПО, а спортивный флешмоб «На зарядку становись!» – 20 обучающихся музыкальной школы для одаренных детей.

В марте 2024 года 20 обучающихся Мариупольского отделения СПО присоединились к Всероссийской акции «Марафон здорового образа жизни».

Важной задачей, на наш взгляд, является подготовка студентов к **семейной жизни**. Поиск путей формирования семейных ценностей лежит через изучение знаний и представлений молодежи о семье, значимости роли супругов и родителей. Кураторы учебных групп и классные руководители провели беседы, диспуты, опросы по данной проблеме, опираясь на разнообразные виды деятельности обучающихся: учебную, игровую, трудовую, спортивную, бытовую: «На пороге семьи. Избранник один и на всю жизнь», «Все начинается с семьи», «Профилактика репродуктивного здоровья – счастливая семья» и др.

Значительное внимание в Академии уделяется **правовому воспитанию** обучающихся, направленному на пропаганду правовой культуры и правовых знаний, а также профилактике правонарушений. В сфере правового воспитания кураторами учебных групп и классными руководителями проведены беседы согласно плану воспитательной работы: «Легче предупредить, чем исправить. Профилактика противоправного поведения студентов», «Экстремальные увлечения молодежи – искусство или игры ценою в жизнь?» и др., знакомство с локальными актами и инструкциями Академии.

Большое значение в Академии отводится воспитанию в студентах **творческой личности**, умеющей воспринимать и чувствовать прекрасное:

- состоялся фестиваль творческих компетенций «Я творю!» (27 чел.);
- семинар, посвященный творчеству великого русского живописца И.Е. Репина (15 чел.).

Значимыми событиями в творческой жизни Академии стали:

- участие во всероссийских и республиканских театральных и музыкальных творческих школах, фестивалях (проект «Донбасский экспресс» П. Лундстрема (11 обучающихся), республиканский фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Донбасса 2024» (2 чел.);
- участие в образовательных заездах Арт-кластера «Таврида» (9 чел.), совместном образовательном заезде для творческой молодежи из России и

Беларуси – «Союзное государство: искусство быть вместе» в академии «Меганом» (1 чел.), фестивале молодого многонационального искусства «Таврида Арт» (11 чел.); образовательных интенсивах «Маяк студенчества» и «Добро 180» (5 чел.);

- участие в образовательных проектах (программа «Развивайся в профессии II» от Академии АртМастерс (4 чел.), форум молодежи Донбасса в г. Бердянск (16 чел.), «ИДЕЯфорум. Территория возможностей» (3 чел.), проект «Новые горизонты» в г. Москва (38 чел.), форум «Интеграция 2024. Перспективы развития новых территорий» (7 чел.), международный молодежный семинар «Новое поколение» (1 чел.), творческая встреча в рамках проекта Тимура Ведерникова «Музыка вместе» (10 чел.).

Благодаря проекту «Студ.путевка», инициированному и разработанному Минобрнауки РФ, в октябре 2024 г. 15 студентов посетили мастер-классы и образовательные лекции в Республике Карелия.

Посвящение в музыканты в формате концертов-знакомств стало традиционным для нашего вуза. В 2024 г. неделя первокурсника проведена на базе факультетов высшего и среднего профессионального образования, а также Мариупольского отделения факультета среднего профессионального образования (136 чел.).

В течение отчетного периода студенческий актив ярко проявил себя при подготовке и реализации творческих и социальных проектов, благотворительных акций. Среди студенческих творческих инициатив хочется отметить проект «Лучший музыкальный МЕМ ко Дню студента» (17 чел.), отборочный тур игры «Что? Где? Когда?» (47 чел.), флешмоб Дню России (15 чел.), участие в Межвузовском дебюте первокурсников (12 чел.), участие в концертных выступлениях в рамках открытия ДоброЦентра в ФГБОУ ВО «Донбасская академия строительства и архитектуры» (5 чел.) и открытии сезона «Российских студенческих отрядов» (7 чел.).

В Академии на постоянной основе ведется работа по **оказанию психологической помощи** студентам и сотрудникам в решении различных проблем: стресс, взаимоотношения, самооценка, эмоциональное выгорание и др. Проводятся регулярные психологические исследования и тестирования с целью улучшения обучения и поддержки студентов.

Для организации воспитательной работы со студентами первого года обучения в Академии реализуется **программа по адаптации студентов** первокурсников. Ее целью является сплотить группу, научить первокурсников быть ответственными за свои поступки, помочь найти общий язык с преподавателями и другими студентами. Психолог отдела организации воспитательной и творческой работы, кураторы учебных групп и классные

руководители помогают первокурсникам адаптироваться в Академии: вовлекают в творческие объединения, структуру студенческого самоуправления.

Приглашенный практический психолог высшей категории, специалист в сфере тренинговых технологий Правилова Н.В. провела общий тренинг для 33 студентов мариупольского факультета среднего профессионального образования в рамках проекта "Донбасс: психология жизни".

Итак, в Академии сложилась и работает система воспитательной деятельности. Она учитывает социально-психологические особенности студентов, преемственность содержания формы и методов воспитания, имеющих место на предшествующих уровнях образования, профессиональную специфику будущей профессиональной деятельности.

Согласно мониторингу посещения мероприятий, показатели результативности воспитательного процесса имеют положительную динамику, как в увеличении количества мероприятий, так и в увеличении числа студентов, участвующих в них. Всего за 2024 год количество посещений мероприятий воспитательной направленности составило: 4213 на факультете высшего образования, 10160 на факультете среднего профессионального образования и 3901 в Музыкальной школе для одаренных детей.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Академия располагает достаточным комплексом зданий и сооружений и необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области музыкального искусства.

Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально-технической базой в виде зданий 6911 кв. м., находящихся в оперативном управлении, оборудованных системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы и включает:

- концертный зал (от 300 посадочных мест);
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест);
- библиотека, читальный зал;

- медиатекой (фонотекой и видеотекой).
- аудиториями для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы, оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть Интернет и обеспечивающие выход в ЭИОС академии.

Информационная база Академии насчитывает 248 единиц информационного и коммуникационного оборудования, в том числе:

- 174 персональных компьютера (включая ноутбуки), из которых 17 используются в учебных целях;
- 30 интерактивных досок;
- 2 мультимедийных проектора;
- 57 принтеров;
- 21 multifunctional устройство;
- 4 сканера.

Техническая база Академии медиатеки обеспечена средствами воспроизведения отдельно для каждого носителя:

- 1 электропроигрыватель для пластинок;
- 2 CD\DVD\MP3 плееров для CD и DVD;
- 2 DVD-плеера BDK;
- 5 магнитол для групповых прослушиваний;
- телевизоры: «Panasonic» -1, JVC - 1.

Социальная инфраструктура академии в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. Все иногородние студенты обеспечены местами в студенческом общежитии. Общежитие площадью 8231 кв. м. оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа. В общежитии имеются репетитории для самостоятельной работы студентов.

Академия постоянно арендует плавательные дорожки в бассейне, ежегодно функционируют секция настольного тенниса. Организуются городские спортивные мероприятия и соревнования.

Медицинскую помощь, а также профилактические прививки и общемедицинский осмотр оказывает 1 медицинская сестра в специально оборудованном медпункте, площадью 6,5 кв. м. Лечение студентов обеспечивает городская студенческая поликлиника.

6.1. ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ДГМА ИМЕНИ С. С. ПРОКОФЬЕВА

Официальный сайт ДГМА имени С. С. Прокофьева (<https://prokofiev-academy.ru>) является главным источником информации об оказываемых образовательных услугах, о творческой, научной, студенческой и общественной жизни Академии, а также является важнейшим инструментом контроля качества образовательной деятельности Академии и привлечения абитуриентов. Официальный сайт Академии отвечает требованиям Постановления Правительства РФ от 20 октября 2021 года № 1802 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (в ред. Постановлений Правительства РФ от 08.05.2023 № 727, от 28.09.2023 №1581), в 2024 велась работа по созданию, обновлению и наполнению сайта в соответствии Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

На сайте регулярно проводится актуализация документов, регламентирующих образовательную деятельность Академии, в том числе реализуемых образовательных программ с указанием планируемых результатов обучения, присваиваемых квалификаций, форм обучения, методических рекомендаций для повышения эффективности обучения студентов, а также учебные планы и календарные учебные графики, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практик, численность обучающихся, результаты отчислений, переводов и восстановлений, результаты приема

Регулярно обновляются расписания занятий и сессий, приемные требования для поступления в Академию и правила приема, локальные акты, публикуются новости и объявления руководства и структурных подразделений Академии. Все документы размещены в свободном доступе.

В соответствующих разделах опубликована информация об условиях обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, в том числе информация о наличии адаптированных образовательных программ, материально-техническом обеспечении образовательного процесса, о наличии специальных технических средств обучения, о наличии общежития, в том числе приспособленного для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Для слабовидящих пользователей на каждой официальной странице сайта предусмотрена возможность переключения на адаптированную версию сайта с

учетом соответствующих требований.

На сайте Академии присутствуют страницы структурных подразделений с указанием информации о руководителе и сотрудниках структурного подразделения, контактной информации и положения о структурном подразделении; личные страницы профессорско-преподавательского состава Академии с указанием преподаваемых дисциплин, стажа работы, квалификации, ученых званий, ученой степени, почетных званий и пр. (при наличии); страницы руководящих органов Академии, в том числе Ректората и Ученого совета.

На сайте в полной мере отражена творческая, научная, студенческая и общественная деятельность Академии в соответствующих разделах. Присутствует информация о творческих коллективах, регулярных мероприятиях, фестивалях и конкурсах, раздел «Афиша» с постоянно обновляемым списком предстоящих мероприятий. В специальном разделе отражена информация о научно-исследовательской деятельности, в том числе об участии в научных конференциях и форумах, а также о международных проектах и программах, в которых участвует Академия.

Продолжен процесс диверсификации информационных ресурсов, повышающих уровень информационной открытости Академии:

- основной Telegram-канал Академии https://t.me/dgma_prokofiev насчитывает 567 подписчиков;
- официальная группа Академии в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/patriot_donmusac. (насчитывает более 2600 подписчиков).
- развивается официальная группа Академии в социальной сети Одноклассники <https://ok.ru/profile/600338860080>.

Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева сегодня находится в авангарде музыкальной инфраструктуры Донбасса. Это сплоченный коллектив единомышленников, преданных искусству, который способен решать трудные творческие проблемы и вносить достойный вклад в развитие музыкальной культуры Донецкой Народной Республики.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия
имени С. С. Прокофьева»

Результаты анализа показателей самообследования 2024 года

Наименование образовательной организации **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»**

Регион **Донецкая Народная Республика**

Почтовый адрес **Российская Федерация, 283086, г.о. Донецк, г. Донецк, ул. Артема, 44.**

Ведомственная принадлежность **Министерство культуры Российской Федерации**

(№ п/п)	Показатели	Единица измерения	Значение
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	317
1.1.1	По очной форме обучения	человек	220
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	6
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	91
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	16
1.2.1	По очной форме обучения	человек	16
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	262
1.3.1	По очной форме обучения	человек	262
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по	баллы	0

	результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования		
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	87,8
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	92,2
1.7	Численность студентов (курсантов)-победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	0
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	11,41%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей	человек/%	0

	численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения		
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
Подпункты 2.1, 2.2 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2024 (пункт 2 Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 N 442).			
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	-
Подпункты 2.4, 2.5 не применяются с 08.07.2022 до 31.12.2024 (пункт 2 Приказа Минобрнауки РФ от 06.05.2022 N 442).			
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	65
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	0
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	0
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	0
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	0
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	5
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических	человек/%	3/4,61%

	работников		
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17/26,15%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	2/3,07%
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)		0
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	0
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	0
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	0
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета,	человек/%	0

	программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	592 828, 0 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2753,66 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	38,35 тыс. руб.
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного	кв.м.	20,75

	студента (курсанта), в том числе:		
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	20,75
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,053
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	70%
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	335
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100%
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	0/0%
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	4/1,26%
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	нарушениями зрения		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	единиц	0

	здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	3
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	нарушениями опорно-двигательного аппарата		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			

6.5.1	по очной форме обучения	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	нарушениями опорно-двигательного аппарата		0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	человек	0

	здоровья с другими нарушениями		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	человек	0

	здоровья с нарушениями зрения		
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	1/0,31%
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	1/1,53%
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)			
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136))			